

2011

СИНХРОВИДЕНИЕ™

Читайте в выпуске:

[Любовь в каждом мгновении](#)

Анна Гак, Святослав Райков

[Прогноз на декабрь 2011](#)

[Новый год 2012: Чудеса своими руками](#)

[Самореализация. Трудности на старте](#)



СИНХРОВЕСТНИК №2

Журнал об удивительных вещах. Будьте с нами на одной волне.

Декабрь 2011

Содержание номера

<u>Обращение к читателям и об авторах</u>	3
 Статьи о СИНХРОвидении	
<u>СИНХРОвидение глазами учёных</u>	4
<u>СИНХРОвидение глазами скептика</u>	5
<u>СИНХРОвидение глазами прагматика</u>	6
<u>СИНХРОвидение и таро</u>	7
<u>Самореализация. Трудности на старте</u>	11
<u>Диалоги с наставником</u>	14
<u>Вектор Реализации ПРИРОДА</u>	15
<u>Прогноз на декабрь 2011</u>	18
<u>Новый год 2012: Чудеса своими руками</u>	19
<u>Обучение гаданию и Базовый курс СИНХРОвидения</u>	21
<u>Рассказывают студенты СИНХРОверситета</u>	23
 Статьи о Рэйки	
<u>Откуда берётся энергия</u>	25
<u>Рэйки – это хобби?</u>	27
<u>О правильном отношении к практике</u>	29
<u>О «подсаживании» на Рэйки</u>	30
<u>Как Рэйки действует на память и творчество</u>	31
<u>Что такое ретранслятор Рэйки</u>	33
<u>Как делать Рэйки в паре с любимым</u>	35
<u>Личный опыт: Рэйки в борьбе с бюрократией</u>	36
<u>Клиника Рэйки: Легко ли спорить с судьбой</u>	38
 Статьи на разные темы	
<u>Обереги: Заговор, чтобы быть желанной для женихов</u>	41
<u>Обереги: Заговор-оберег «навести очарование»</u>	41
<u>Сказка на закуску: Запах хлеба</u>	43
<u>Читайте в следующем номере</u>	45
<u>Контактная информация</u>	46

Здравствуйте, дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию второй номер журнала СИНХРОвестник о простых и одновременно удивительных вещах, происходящих в нашей жизни.

Мы искренне надеемся, что вам будет интересно вместе с нами познавать новое...

Чтобы не пропустить новый выпуск журнала, подпишитесь на [новости здесь](#)

Об авторах



Анна Гак

Когда я смотрю на Анну Гак, я всегда вспоминаю героинь Маркеса. В нашем северном мегаполисе она выглядит пришелицей — ее представляешь на берегу моря или в горной колумбийской деревушке. Она из тех юных колдуний, что ходят босиком и украшают волосы цветами, и ради которых мужчины бросают свои дома и уходят на край света.

И когда тыходишь в ее комнату, то сразу же оказываешься где-то очень далеко от Москвы: благовония, свечи, цветы, безделушки, подушки на полу.

Комната удивительным образом повторяет индивидуальность хозяйки: она так же изящна, загадочна и так же свободна.

Впрочем, любое пространство, в которое попадает Анна Гак, напитывается ее необыкновенной жизненной силой.

Ей никогда не бывает скучно. Она умеет исцелять, делать массаж, плести обереги, делать рэйки, преподавать французский язык, скакать на лошади, ездить на машине, гадать на картах Таро.

Ее гадание — это рассказ о жизни, о тебе, о твоих ошибках и заблуждениях, о твоих иллюзиях и о том, что ты сам знаешь, но в чем не решаешься себе признаться. Ее невозможно обмануть.

В ней сочетаются торжествующая молодость и мудрость древней души.

Ирина Глущенко



Святослав Райков

Святослав Райков — своего рода загадка. Известно, что он — писатель, автор книги «Невыдуманное счастье», готовит к печати книги «Теория волшебства» и «Невыдуманные отношения». Проще всего было бы сказать, что он — психолог и психотерапевт, но эти слова, скорее, запутывают дело, чем проясняют. Райков — создатель уникального тренинга «Академия внутренней гармонии», но опять же, только с большой натяжкой то, что он делает, можно назвать тренингом...

Уменьшительное имя Святослава — Свет. Поэтому он в шутку называет свои занятия «светскими». А люди, прошедшие его курсы, становятся «светскими» еще и потому, что в толпе их легко узнать по лицам — они буквально светятся изнутри!

[Интервью со Святославом](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

СИНХРО**видение**TM глазами учёных

Согласно Википедии, *"наука — особый вид познавательной деятельности, направленной на получение, уточнение и производство объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, обществе и мышлении"*

СИНХРО**видение**TM полностью попадает под это определение. Во-первых, сам метод направлен на получение знаний, "с последующим уточнением, системной организацией и обоснованиями".

Эксперименты, в которых с помощью СИНХРО**видения**TM определяется наиболее перспективный путь поиска в областях, связанных с научной или изобретательской работой, показывают, что это существенно сокращает время, облегчает достижение целей разработчиков или изобретателей.

Далее: *"Те естественнонаучные теории и гипотезы, которые подтверждаются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества"*.

СИНХРО**видение**TM позволяет проверить теории и гипотезы еще на этапе их формирования. Другими словами, с помощью СИНХРО**видения**TM мы можем определить для себя, куда "рыть", где наиболее вероятно нас ожидает успех или желаемый результат.

Вернемся к Википедии: *"Основой этой деятельности является сбор научных фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и, на этой базе, синтез новых научных знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи и, как следствие, — прогнозировать"*.

СИНХРО**видение**TM ставит перед собой все вышеперечисленные задачи. В СИНХРОверситете проводятся непрерывные исследования и совершенствования технологии СИНХРО**видения**TM по всему ее спектру: теоретическому - на кафедре синхрософии, практическому - на кафедрах синхрологии и синхросенсорики.

Особое внимание в исследованиях мы уделяем "научной повторяемости" достигаемых результатов,

чтобы СИНХРО**видение**TM стало таким же обычным явлением современного общества, как, например, цифровые технологии.

"Наука в широком смысле включает в себя все условия и компоненты научной деятельности":

- разделение и кооперацию научного труда
- научные учреждения, экспериментальное и лабораторное оборудование
- методы научно-исследовательской работы,
- понятийный и категориальный аппарат,
- систему научной информации,
- всю сумму накопленных ранее научных знаний.

В СИНХРОверситете - организации, специально образованной для научной работы и исследований, проводятся методически описанные и кооперированные научные процессы, выдвигаются гипотезы, ставятся эксперименты. Конечной целью являются исследования и открытия в области взаимодействия человека с окружающей его информацией и нелокальным порядком, тщательное их описание и изучение для дальнейшей публикации и практического использования в повседневной жизни общества.

В СИНХРОверситете создана база данных, в которой обрабатываются результаты всех синхронизаций для формирования и исследования статистики, анализа тенденций и выявления закономерностей.

По результатам обработки этой базы делаются выводы и публикуются прогнозы в самых различных областях - от политики и экономики до социальных процессов и развития в стране и обществе в целом.

© Анна Гак, Святослав Райков

[* вернуться к содержанию номера *](#)

СИНХРОВидение™ глазами скептика

СИНХРОВидение™ очень похоже на гадание. И как всякое гадание оно ассоциируется у обывателя с чем-то мистическим (в лучшем случае) или несерьезным - в худшем

Однако эта ассоциация связана с тем, что гадания вообще и любые попытки заглянуть в непознанное, с одной стороны, очень популярны у любителей таинственного, а с другой - требуют определенных квалификаций, профессионализма или способностей.

Одного интереса или заинтригованности вовсе не достаточно для того, чтобы получить качественный результат. Как правило в этом случае все будет по закону случайностей. Однако люди, занимающиеся гаданиями профессионально и имеющие серьезный опыт, знают, что за всеми этими на первый взгляд мистическими процессами скрывается пока непознанный и неописанный механизм Вселенной, позволяющий нам иметь доступ в информационное пространство



В связи с этим глазами скептика **СИНХРОВидение™** выглядит всего лишь одной из систем гадания. Но если скептик лишен консерватизма и достаточно любопытен и готов попробовать **СИНХРОВидение™** для получения ответа на какой-либо личный вопрос, он быстро убедится в исключительной эффективности и точности полученных ответов.

Скептицизм быстро исчезает, как объект веры в то, что это "не работает". Поскольку первый же опыт обычно шокирует и превращает скептиков в ошеломленных сенсацией исследователей.

© Анна Гак, Святослав Райков

[* вернуться к содержанию номера *](#)

СИНХРО**видение**TM глазами прагматика

СИНХРОвидение**TM глазами прагматика** выглядит просто: раз это работает, это можно использовать и получать полезный результат.

Прагматический подход опирается в первую очередь на эффективность. Настоящему прагматику не нужно ничего объяснять, не нужны подробности, его интересует целесообразность и



зарабатывать деньги, опережать конкурентов или выигрывать на тотализаторе, он не будет долго вникать в то, мистика это или эзотерика, гадание

или предвидение, наука или объект веры.

эффективность. **СИНХРО**видение**TM** позволяет получить доступ к информации, которая другим недоступна. **СИНХРО**видение**TM** позволяет получить ответы на вопросы, на которые никто не может ответить. **СИНХРО**видение**TM** позволяет прагматику

Он просто будет это использовать и получать уникальные результаты - единственное, что для него важно.

© Анна Гак, Святослав Райков

[* вернуться к содержанию номера *](#)

СИНХРО**видение**[™] и таро

*Те, кто знаком с различными гадательными системами, например с Таро, может быть интересно, чем СИНХРО**видение**[™] отличается от Таро. И полезна ли эта система тарологам?*

*Поскольку до перехода на систему СИНХРО**видение**[™] я использовала и преподавала Таро, постараюсь ответить на этот вопрос поподробнее.*

Для начала давайте совершим небольшой экскурс в историю Таро и вспомним о том, что любая колода карт и гадательная система вообще – это определенный “язык”. И как и любой язык, он эволюционирует.

СИНХРО**видение**[™] – это новая ступень в эволюции языков гадания.



иногда до полной неузнаваемости. И это хорошо, потому что **системы и должны меняться, это обеспечивает их жизнеспособность.**

Последнее, что вошло в моду, это онлайн гадания, в которых тоже свои системы значений.

Как развиваются гадания?

Вы наверное знаете, что из латыни в свое время образовались современные романские языки – такие как французский, итальянский, испанский. Вы также знаете, что постоянно появляются новые языки программирования.

Гадательные системы в этом смысле ничем от других языков не отличаются – они точно так же меняются и развиваются, становясь совершеннее.

С древних времен языки гадания развивались и сменяли друг друга. Объяснялось это, по большей части, тем, что времена менялись, и колоды адаптировались под более актуальные нужды.

Например, темплиеры в свое время переделали египетскую систему надания под христианство. Затем появилось несколько крупных систем, вроде таро Папыса, таро Уэйта, таро Кроули – **каждый раз это был новый язык.**

И эти системы тоже развивались – например, если вы сравните то, что мы сейчас называем «таро Папыса» с изначальной системой Папыса, то обратите внимание на то, что почти уже ничего общего с Папысом в системе значений не осталось, одно название. То же самое происходит и с Уэйтом, который с каждым годом обрывает дополнительными трактовками,

Что общего у всех этих систем?

Почему такие разные по содержанию колоды все называются «таро»?

И Марсельское Таро, и таро Эттейлы, и колода Ленорман – это все разные языки, на которых мы со вселенной можем поговорить, и узнать из информационного поля то, что невооруженным взглядом нам обычно не видно – то есть, так или иначе, как-то усилить свою природную интуицию.

И все эти разные языки в той или иной степени нам в этом помогают. Какие-то их них более удобны, какие-то менее, какие-то могут рассказать о любом вопросе, какие-то заточены под узкоспециальную проблематику, вроде, например, колод, на которых смотрят только личную жизнь или только финансовые вопросы.

Почему все эти разные системы называются Таро? Потому что существует некая часть, общая для них для всех – это **Старшие Арканы**. И эта часть может когда-то и устареет, но пока не вижу, чтобы это произошло. Старшие арканы – это самая древняя часть системы, которая нам досталась, по легенде, от атлантов (а по научным версиям, была создана в средневековой Европе), и которая по сей день жива и прекрасно функционирует, действительно будучи очень удобной – поэтому ни у кого не возникает пока потребности эту часть пересмотреть.

На Старшие Арканы очень хорошо медитировать, они прекрасно описывают эти 22 основных сегмента вселенной, их которых все состоит, и представляют собой интереснейший материал не только для гадания, но и для познания себя, и для развития через проработку энергии этих арканов, для медитаций. И это, безусловно, одна из самых совершенных систем диагностики.

Во всех колодах значения СА более или менее одинаковые, различий довольно мало. По большому счету, как СА были в это вот древней системе, по-видимому, так они и продолжают читаться по сей день, с очень небольшими вариациями. И это и есть для всех систем таро единственная общая часть.

А младшие Арканы каждый перекраивал под свою эпоху. Вы обратите внимание, если сравните разные системы Таро, что младшие арканы совершенно радикально отличаются по своему значению. Например, 9 мечей может означать что угодно от позитивного указания на то, что человек идет в согласии со своим предназначением до трагических событий и огорчений.

И младшие Арканы не вышли из какого-то общего источника. Они просто **каждый раз изобретались заново** – более или менее талантливо. Кто-то при этом говорил о том, что это он изобрел, кто-то прикрывался древними знаниями, которые он откуда-то получил, но суть сводилась к одному – создавалась новая система младших арканов. **Этим системы Таро отличаются друг от друга.**

Почему же все эти системы работают?

А что они все работают – это сто процентов. Я знаю много систем и много тарологов, и некоторые из них очень хорошие специалисты – а системы у всех разные. Работает все потому, что вселенная устроена удивительно мудро и гибко – мы можем сами задать тот язык, на котором она будет с нами разговаривать. Это природный механизм.

И в принципе, вселенная разговаривает с любым человеком и без всяких карт и костей – через сны, через других людей, которые нас окружают, разговаривает через события, которые происходят в нашей жизни. Способность считать информацию и сориентироваться в ней называется интуицией. Это так же важно для человека, как способность ходить, видеть и слышать – так же естественно.

С древних времен люди хотели свою интуицию усилить, сделать свое восприятие более точным – особенно в тех случаях, когда сложно принять решение, опираясь только на логику и доступную информацию. Люди мечтали приобрести некоторый инструмент, который позволял бы те вещи, которые любой человек может считать интуитивно, считывать более прозрачно, более определенно и более профессионально – и на более длительный промежуток времени вперед.

Хотелось предвидеть последствия, делать правильные выборы. И для этого на протяжении сотен лет изобретали эти вот разные языки, которые представляют собой символические системы.

Люди заметили, что **если с пространством правильно договориться об определенном языке, то это начинает работать.** Именно поэтому появляются разные символические системы, приспособленные для считывания информации из пространства. **СИНХРОВидение™** – одна из таких систем.

В чем особенности языка СИНХРОВидения™ ?

Вы наверное, знаете, что разные языки развиты по-разному. Почему русский называют великим и могучим? Потому что на нем обширная и разнообразная литературная и культурная традиция, можно выразить очень много понятий, можно играть с формами и так далее.

Наверное, вы догадываетесь, что на диалекте какого-то южноафриканского небольшого племени вам будет сложно разговаривать о сложных философских концепциях или новейших математических достижениях – просто потому, что там нет таких слов. А вот слова «да-нет-мама-папа» есть на всех языках.

В гадании то же самое: способов погадать на да-нет в тысячи раз больше, чем сложных и многоуровневых систем, которые позволят разобраться с тонкостями вашего душевного состояния. Вот **СИНХРОВидение™** как раз в этом помогает.

Какова структура СИНХРОВидения™, как системы?

Итак, в **СИНХРОВидении™** СА остались на месте, а МА были переделаны на основе изучения разных колод, - не только той, на которой я гадала, но и многих других, у которых тоже, кстати, была масса

разнообразных достоинств, на основе моего опыта консультирования и на основе опыта ведения тренингов Святослава Райкова.

Все это в комплексе оказалось необыкновенно удобно, я с СИНХРОВидением™ работаю уже не один год, - очень четко, точно и намного информативнее Таро.

Подводя итог, можно сказать, что СИНХРОВидение™ отличается от других гаданий тем, что это новая система, которая появилась из длительной практики предыдущих, поэтому она позволяет сделать диагностику более тонкой и точной, и являет собой более совершенный инструмент диагностики информационных полей.

Зачем нам понадобился новый язык и чем он интересен?

Теперь вы, наверное, уже поняли, что СИНХРОВидение™ это некий новый язык, новая система диагностики. Объясню, зачем нам со Святославом понадобился новый язык и чем нас не устраивал старый. Правда, объяснить это человеку, который до этого на картах не гадал, сложно, потому что это узкопрофессиональные частности. Однако попробуем.

Речь идет об удобстве консультанта и о подаче информации. Для клиента это почти не заметно – точно так же, как когда мы слушаем музыку, мы часто не можем разобрать, на каком именно рояле играют – да нам это и не важно. А вот профессиональный музыкант хорошо чувствует разницу.

Иными словами, СИНХРОВидение™ удобнее для консультанта, оно облегчает ему его работу и делает ее более интересной и тонкой. Всегда приятно готовить на хорошей современной посуде, даже если у вас в принципе получается на любой.

Вот тут то же самое: хочется иметь более удачно разработанную систему значений, отсутствие противоречий в системе, отсутствие разночтений – настолько, насколько это возможно для символической системы.

Я часто сталкивалась с тем, что мне весь расклад, а это 8 карт, говорил о каком-то одном нехитром понятии, вроде чувства вины, например, просто потому, что для этого понятия нет отдельной карты. Это не удобно.

И со временем я систематизировала значения, которые регулярно выпадают, но одной карты для них нет. Знаете, в языках то же самое – в какой-то момент вместо выражения «такой человек, который профессионально пишет определенные тексты» появляется короткое слово «копирайтер». Язык шагнул вперед, стал удобнее.

Так вот, я выявила довольно много таких вот распространенных понятий, вроде «чувства вины», которые часто всплывают и которые при диагностике очень нужны – и включила их в систему.

От того, что какие-то вещи можно считать только с потока, вы все равно не уйдете, но по крайней мере это будет касаться действительно тонких нюансов, а базовые вещи просто будут лежать в раскладе. Для опытного таролога это просто дополнительное удобство, для начинающего – необходимость.

Помимо того, что какие-то вещи пришлось добавить, и много, - кое-что пришлось убрать, потому что я также обратила внимание на то, что далеко не все значения одинаково нужны.

Опять же по аналогии с языком: в нем никогда не приживаются абсолютные синонимы. В нем со временем упрощаются сложные грамматические конструкции, которых можно избежать. С оракульными системами происходит то же самое.

В СИНХРОВидении™ есть диски, которые обозначают современные нужные нам понятия. Сейчас и психология шагнула далеко вперед, и техник всяких появилось много, и вообще сам по себе язык становится более развитым в плане анализа каких-то психологических состояний, каких-то причин событий и так далее. Люди все больше и больше начинают понимать, как эти все механизмы работают.

И хочется, чтобы система гадания включала в себя не только диагностику событийного толка, вроде казенный дом и дальняя дорога – такой типичный, наверное, пример, а чтобы бы она помимо событий еще показывала причины. И главное, чтобы она показывала те состояния, которые вам формируют все эти результаты и показывала какие есть способы эти результаты улучшить.

Иными словами, хочется чтобы колода говорила на том языке, на котором вам удобно и понятно, и чтобы она это говорила четко, без двусмысленностей и

объемно, чтобы там было много смыслов, чтобы эти смыслы могли создавать новые смыслы, как разные слова составляют предложение.

Меня сейчас, конечно, гораздо лучше понимают те, кто на какой-нибудь колоде уже гадают и знают, что колода колоде рознь и что все они общаются очень по-разному. Примерно как и языки: говорить по-французски и по-китайски – это очень большая разница, и часто так бывает, что какое-то понятие мы можем точно выразить только на французском, а не

на русском, например, где нет для этого такого точного слова.

СИНХРОВидение™ – это система, в которой есть адекватный понятийный аппарат для современной диагностики, без всяких натяжек и сомнений. И более того, система открыта, она предусматривает **развитие и разработку**, к которой приглашаются все те, кто освоил базу.

© Анна Гак

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Самореализация. Трудности на старте

Если вы уже сделали свой выбор и шагнули на путь самореализации, то часто на первых порах бывает достаточно сложно сориентироваться в том, а «куда это мы, собственно, попали и на что «подписались»».

Выйдя за привычные рамки, мы оказываемся в совершенно новом мире, где только мы сами ответственны за всё - от и до. И в какой-то момент мы вдруг понимаем, что не совсем (или совсем не) представляем: "а что же дальше"?

Уход в «самореализацию» - в чём бы он не выразался: для кого-то это "фриланс" (т.е. смена формата), для кого-то смена профессии и рода деятельности, а для кого-то и то, и другое – это не простой процесс.

Как наши сильные качества приложатся к новой профессии? Как трансформируется уже имеющийся опыт? Что нам поможет, а что, наоборот, помешает? Кто поддержит нас, а кто озвучит нам наши сомнения?

Все эти вопросы требуют ответов.

Я и сама во всей полноте испытала "прелести" такого переходного периода.

Надеюсь, благодаря этой статье, вам удастся избежать моих "шишек" или, как минимум, осознать, что и ваши шишки совсем не так страшны и не являются поводом для того, чтобы опускать руки (если только шишки не признак того, что вы шагаете куда-то не туда и выбрали не свою сферу реализации, но об этом – в конце статьи).

Самое первое и, пожалуй, главное, что я хотела бы выделить и чему уделить внимание с самого начала: не стоит расстраиваться, коли что вдруг пошло не так, как вы себе это представляли. Поверьте, жизнь в итоге показывает, что этому стоит только радоваться, потому как наши собственные горизонты возможностей расширяются так, как мы и представить себе не могли. В каждом опыте есть обязательная позитивная составляющая – её только нужно научиться видеть.



Вот несколько причин трудностей на старте:

А) не хватает опыта;

Б) сказывается инертность старых шаблонов образа действий и образа мыслей (привычки, проще говоря), а новые ещё не прижились и не закрепились;

В) возможно, вы что-то делаете не то или не так, стоит попробовать по-другому (не бойтесь экспериментировать, если результат не тот, какого бы вам хотелось, или его вообще нет);

Г) вы хотите результат «прямо сейчас», а его всё нет и нет (но, родные, вы только ещё сеете семена: нельзя сразу после посева снять созревший урожай – сохраняйте реалистичность – даже в природе не бывает по-другому). И в этом случае важно для себя понять, чего я хочу на самом деле в плане результатов или денег: хочу их быстро или хочу много – разница вроде небольшая «на глаз», но на самом деле она существенна и имеет решающее значение для того, каким путём пойти. И так со всем – не только с деньгами;

Д) это просто не ваш путь (это можно проверить, обратившись к синхрологу и сделав синхронизацию);

Е) ещё что-то, чего я не назвала – у всех свои индивидуальные особенности, это ведь только ваш путь.

Всё это совсем не повод бросить начатое (за исключение пункта Д), поддаться унынию и сделать вывод, что «это просто не моё», «я не могу», «у меня не получается», «глупости это всё – права была мама, и о чём я только думал». Знакомо? ;-)

Поздравляю, вы столкнулись с первыми трудностями
☺

Что же с этим делать? Сдаться?

Конечно, нет!

Многие останавливаются на этом пути. Но мы ведь с вами не из этой породы, правда? ;)

Тогда что же делать?

Вот ряд советов, который поможет пройти вам этот самый первый стартовый отрезок пути (опробовано на мне лично):

- при столкновении с очередными сложностями вспомните, почему вы вообще занялись этим делом, что вас побудило пойти этой дорогой? В чём ваша мотивация?

Вам нужно научиться мыслить иначе, по-другому, по-новому.

Сконцентрируйтесь на вопросе: «что полезного из произошедшего я могу для себя извлечь?»

А так же проанализируйте свою картину мира: какие демотивирующие убеждения там благополучно откормлены и живут припеваючи? Вооружитесь «дихлофосом» (читай осознанностью) и пересмотрите их в соотношении с тем, насколько они вообще «адекватны» реальности. Может это просто ваши ожидания от реальности, которые к самой действительности не имеют никакого отношения?

Смотрите с позиции не «я хочу, чтобы...», а «я планирую то-то и то-то, сейчас на своём пути я нахожусь там-то и там-то, чтобы достичь запланированного мне нужно сделать это, то и ещё 33 вещи, оценивать результат я буду по таким то и таким-то параметрам – так я пойму, дают ли мои действия хоть какое-то продвижение к цели и, если дают, то какое, и сколько времени мне понадобится (примерно), чтобы, сохраняя такую же скорость, прийти к намеченной цели? Может мне стоит скорость увеличить? И если увеличить, то как? Где я могу найти для этого ресурс? Мотивацию? Энергию? Или, может, мне, наоборот, не нужно никуда торопиться?»

Перестаньте быть в этом деле романтиками, станьте реалистами!

- сведите к минимуму контакты с теми, кто уничтожает ваше воодушевление и превращает вас в не верящего в себя и свои способности человека.

- найдите единомышленников - тех, кто вас поддерживает, кто с вами на одной волне. Почему это так важно?

Потому что, исходя из научных исследований книга Д.Гоулман "Эмоциональное лидерство"), доподлинно известно, что эмоциональная сфера является системой открытой, т.е. в отличие от системы кровеносной, например, которая является закрытой и никак не контактирует с кровеносными системами соседей, настрой и настроение (эмоции) одного человека передаются другому.

Вы, наверняка, и сами не раз замечали, что раздражённый и негативный человек часто в состоянии «заразить» вас тем же, и вот вы уже обнаруживаете, что раздражаетесь и злитесь в ответ.

- определите для себя цель, составьте план, определите хотя бы примерные сроки выполнения.

Затем план разбейте на конкретные ежедневные действия и КАЖДЫЙ ДЕНЬ делайте ХОТЬ ЧТО-НИБУДЬ из этого плана. Так вы гарантировано и неминуемо будете продвигаться к реализации задуманного.

Очень рекомендую анализировать свою деятельность с помощью вопросов по формуле «нулевого мышления» (термин Брайана Трейси):

«Если бы я начинал всё заново, то, зная то, что знаю сейчас, делал бы я то же самое, и так, как делаю сейчас?»

«Как мне выбраться из сложившейся ситуации, и как быстро я смогу это сделать?»

«Есть ли что-нибудь, чему мне следует уделять больше внимания или меньше, начать делать или прекратить?»

И запишите всё это на бумаге – это помогает мыслям придать материальную форму, избавляет от иллюзии, что «в мыслях всё прекрасно представляю» (обнаружите вдруг, что на часть вопросов у вас нет ответов на самом деле, а о части вы только думали, что у вас есть решение) + мысли приобретут стройность и чёткость, вас не будет кидать в действиях от одного к другому, и редким станет явление «я не знаю, с чего начать» .

- уделите пристальное внимание самодисциплине и тайм-менеджменту;

- ищите способы упростить, сделать быстрее и легче то, что делаете сейчас и перестаньте делать то, что ни на шаг не приближает вас к цели;
- ищите новые возможности и новые идеи (книги, аудио-курсы, тренинги и семинары, и пр.);
- стремитесь достичь уровня профессионала в том, чем занимаетесь, постоянно оттачивайте мастерство, общайтесь с лучшими специалистами, изучайте их труд (определите, кстати, каковы для вас критерии профессионализма в том, чем вы занимаетесь, по каким признакам вы определите, что стали профессионалом или приближаетесь к этому уровню);
- регулярно анализируйте, чего вы достигли за определённый отрезок времени, как изменились, что нового у вас появилось и пр.;
- хвалите себя за любые достижения на этом пути - это замечательная возможность поддерживать свой дух в здравии;

- и не бойтесь того, что не всё сразу будет получаться, что будут ошибки и в чём-то неправильные решения. Если вы их проанализировали, то **в каждом таком этапе пути обязательно есть полезное «зёрнышко»**, которое поможет, пусть и с п-ной попытки, но **добиться желаемого**, а ведь в конечном счёте именно ради этого всё и задумано.

Ну а если вдруг вы сбились с пути, засомневались (такое бывает, мы все - люди) или что-то просто сильно пошло не так, то всегда есть возможность сделать синхронизацию и найти самый лучший и гармоничный выход из ситуации, рассмотреть все возможные варианты решения проблемы, оценить перспективность идеи или проекта и снова оказаться «на коне».

И пусть успех, радость и самореализованность станут вашей реальностью.

© Бывшева Анна
ann.isida@gmail.com
<http://www.lunamir.ru/index/0-2>
скайп **Ann_Isida**

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Диалоги с наставником

Диалог второй.

- Наставник, а что есть свобода? Как понять, что в том или ином поступке проявляется именно свобода, а не, например, просто своеволие?

- Действительно, Марк, часто видимость внешней свободы есть знак несвободы внутренней, проявление таких качеств как гордыня и своеволие, что есть худшие формы внутреннего рабства.

Первое знакомство со свободой для каждого из нас происходит в виде бунта против родительских "плохо хорошо", в виде нарушения устоявшихся границ и правил. К сожалению, часто это первое знакомство оказывается и единственным. Такой человек всю жизнь останется рабом своих "хочу не хочу", хотя при этом он может даже гордиться своей иллюзорной «свободой».

Свобода, Марк, состоит не в нарушении границ, а в умении найти безграничность в любом, даже на первый взгляд ограниченном и замкнутом пространстве. Это качество складывается, сплавляется из нескольких умений.

Свобода - это умение видеть возможности, свободный человек увидит двери там, где другие увидят стену. Иногда эти двери могут быть очень незаметными или узкими, то есть свобода – это в первую очередь внутренняя зоркость.

Свобода - это умение быстро сделать выбор: в какую дверь войти. Что за смысл увидеть много дверей и не смочь решить - в которую войти? Вспомни, Марк, буриданова осли, который умер от голода, раздумывая - с какой из двух кормушек начать!

Свобода - это умение начать действовать

сразу после сделанного выбора, не слепо, но быстро, свободный человек, приняв решение, реализует его мгновенно и без колебаний. Потому что только войдя в какую-то дверь, сделав выбор и реализовав его, ты можешь действительно узнать, то ли находится за этой дверью, что ты хотел и планировал.

Свобода - это соединение этих трех умений в одну живую целостность. Не хватает даже одного - уже нельзя говорить о свободе!

Не хватает третьего умения - действовать - и вот вместо свободного человека мы имеем тип "мудрого руководителя". Он умеет принимать решения, и точные красивые решения, но не может сам ничего реализовать.

Не хватает первого - и уже вместо свободного человека мы видим "деятельного дурака", того самого, кто расшибает собственный лоб о стены, не видя открытые двери.

Не хватает второго - получается тип "мечтательного воина", человека, у которого воля к действию не сопровождается волей к решению, человека, который может многое в своей жизни, но ничего не достигает, потому что не может решиться начать.

Видеть, решать и действовать - вот формула свободы! Поэтому снова и снова говорю я, Марк, - свобода это не подарок и не награда, это Путь, по которому можно и нужно идти день за днем и шаг за шагом.

© Сергей Всехсвятский

<http://www.svoboda.ws/3966225060>

* вернуться к содержанию номера *

Что такое Вектор Реализации?

*Если в двух словах, Вектор Реализации - это кратчайший путь к самореализации. Вектор - это ценнейшая информация, которую мы можем получить во время особого вида "синхронизации". Эта информация позволяет нам понять, **какие качества у нас доминируют**, как их развить, и вообще - к чему, в связи с этим, стремиться. Или другими словами - в чем мы талантливы от природы и на чем нужно сфокусировать свое внимание, чтобы эти способности реализовать.*

Подробнее читайте в [первом номере журнала СИНХРОвестник](#) или на сайте [СИНХРОВидение™](#)

Вектор Реализации ПРИРОДА?

Начнем мы издалека – с того,

зачем миру нужны представители Вектора Реализации «Природа».

На Востоке у человека выделяли три энергетических центра, три Даньтяня – верхний, средний и нижний. Считалось, что верхний Даньтянь – это Небо, нижний – это Земля, а средний – это Человек. Человек – это точка соприкосновения Земли и Неба, их гармоничное сочетание. Именно в этом наш человеческий путь и заключается – в **объединении Земли с Небом**. Поэтому в человеке должны быть представлены и сбалансированы оба этих начала. В современной культуре существует некоторый перекокс: есть люди слишком заземленные, которых мало что интересует, кроме кревуоугодия и зарабатывания денег. И есть люди слишком от земли ототрванные. Которые почему-то решили, что «духовное развитие» заключается в отрыве от Земли и Корней. Очень мало тех, кто умеет двигаться *посередине*, помня о том, что и то и другое начало в человеке очень важно. Вот об этом, как говорится, и песня.

Человек-«Природа» дает нам представление о Земном начале, носит его в себе, культивирует – и в нем оно выглядит красиво, притягательно и в какой-то мере является образцом для всех остальных. Это Земное начало в таких людях живое, яркое и гармоничное.



Мы можем сколько угодно медитировать и стремиться к контакту с Космосом, но ничто не заменит нам детского воспоминания о том, как бабушка после ванны заворачивала нас в теплый халат, обнимала и несла в постельку. Это и есть «Природное» начало, - тот уют, который помогает нам не отрывать от Земли и оставаться в нашем плотном, физическом, специально для нас созданном теле, заботиться о нем и понимать его природную красоту и значимость в нашей жизни.

Вот для этого на земле существуют люди с Вектором «Природа» - для того, чтобы мы ценили нашу земную жизнь, в самых лучших ее проявлениях.

Какие у «Природы» бывают сидхи (волшебные свойства)?

У всех немножко разные. Есть те, кто умеют создавать уют дома, есть те, кто умеют подчеркивать красоту тела, есть те, кто хорошо готовит. Есть те, кто любит и умеет зарабатывать деньги, показывая нам, что этот процесс может быть задорным и творческим. Есть те, кто заботится о детях, умеет найти с ними контакт и воспитать в них целостность – то есть, в данном случае, гармоничный баланс небесного и земного. Есть те, кто заботится о животных и защищает природу. Наконец, есть те, кто становятся «мамой» или «папой» (в самом широком значении этого слова) для взрослых, умеют войти в состояние близости с любым

человеком и создать ему комфортную атмосферу – как физическую, так и психологическую. А также есть векторы, направленные на то, чтобы напомнить нам о корнях, о роде, о традициях.

Какой у «Природы» путь?

Мы можем выделить две основных категории людей с таким Вектором.

Люди первой категории **уже родились с проявленными качествами «Природы».**

Это истинные женщины и мужчины, красиво и полно реализующие качества своего пола. Для женщины это женская привлекательность, в том числе и сексуальная, забота о семье, детях и всех окружающих, которые у нее все немного как детки. Часто это сильные этики, которые любят и умеют находить контакт с любым человеком, которые часто служат «буфером» между, например, коллективом и талантливым, но жестким начальником. Такие женщины умеют быть матерью, женой и любовницей одновременно, умеют дать мудрый совет, и умеют просто молчать и поддерживать, когда ситуация этого требует.

Для мужчины это мужественность и благородство, это забота о семье и поддержание семейных ценностей и традиций. Эти мужчины нежны и ответственны, они создают ощущение стабильности и силы. Такими отцами, мужьями и сыновьями мы гордимся – и еще ими гордится Родина, потому что они по-хорошему патриотичны – из-за того же природно сильного контакта с родом, народом и страной, со своими корнями. При необходимости такие мужчины становятся воинами, но предпочитают быть минными сеятелями и приумножать богатство и процветание своей семьи, города и страны.

Второй категории представителей Вектора «Природа» повезло меньше, но они так же много численны и так же нужны, потому что у них **качества их пола изначально не сбалансированы** – им предстоит довольно долгий путь культивирования в себе этих свойств, с тем, чтобы они проявились в них не стихийно, а очень осознанно. Эти люди обладают способностью ценить эти качества больше, чем остальные, потому что их женственность или мужественность дались им не так легко. Эти люди преодолели долгий путь внутреннего

освобождения и творческого раскрытия этих свойств и знают теперь, как провести этим путем всех остальных.

Девочки обычно обладают качествами воина: они умны, решительны, самостоятельны и очень хорошо владеют так называемыми «мужскими» стратегиями поведения. В глубине их всегда сидит нежная и любящая женщина, но им не просто проявить эти качества, начать ценить их в себе и выстроить свою жизнь через использование «женских» тактик и проявление женских свойств их натуры.

Как мне кажется, ключевым моментом тут является принятие себя и уход от «оборонительной» позиции. Когда такая женщина-«Природа» раскрепощается и становится мягкой, она меняется и раскрывается прямо на глазах, и вы порой не понимаете, откуда в ней столько нежности и любви. Вы всегда чувствовали это в ней, но только как потенциал – и вдруг потенциал раскрылся, расцвел, показал вам совершенно другую сторону этого человека. Ум и решительность никуда не исчезнут, но появится выбор, появится гибкость, появится душевное тепло, которое начнем щедро литься из самого сердца.

Мальчики могут в аналогичной ситуации сомневаться в том, что они – «настоящие мужчины». Иногда у них нет образца для подражания, иногда у них просто нет уверенности в себе. Чтобы это скрыть они склонны гипертрофировать свою мужественность – вместо силы мы можем наблюдать в них агрессивность, вместо любви к женщине – безответственность и гипертрофированное стремление к свободе. Это их способ защиты. Но однажды такой мальчик понимает, что он просто сильный, и это не нуждается ни в каких доказательствах. Ему становится спокойно, его отпускает внутреннее напряжение и его свобода становится не деланной, а самой настоящей. Он вдруг осознает правдивость фразы «Только сильный может быть по-настоящему нежным», и может позволить себе быть любящим, сильным и заботливым там, где ему раньше приходилось скрывать внутреннее напряжение и ранимость. Природная чувствительность при этом никуда не денется, но она перестанет быть болезненной и причинять дискомфорт, а станет оздоровленным

и положительным качеством, которым человек гордится и на которое может уверенно опереться. На пути раскрытия своего внутреннего мужчины и своей внутренней женщины таких людей ожидают препятствия. И зачастую эти препятствия связаны с **неприятием шаблонных представлений о должных проявлениях своего пола.**

Например, женщинам «настоящие женщины» могут сплошь казаться раскрашенными тупыми блондинками, которые ни о чем не могут думать, кроме шмоток, макияжа и поиска богатого мужа. А мужчины склонны слишком буквально понимать «маскулинность» – например, иметь много любовниц, вместо того, чтобы найти именно свою женщину и любить ее не скрываясь и не комплексуя. Пока человек зажат в рамки шаблонных представлений и половых ролях, он страдает и испытывает внутреннее напряжение, которое мы часто и обнаружим, например, в его астрологической карте.

Затем наступает честный разговор с самим собой и выяснение не того, каким должен быть настоящий мужчина (или женщина), не попытки соответствовать ожиданиям социума или попытки отринуть их вовсе, а выяснение того,

какая же я женщина и какой же я мужчина. И какой же именно для меня именно мой гармоничный способ проявлять качества моего пола. Ведь *изсостояния* настоящей женщины или настоящего мужчины возможны самые разные проявления, и все они будут красивы и уместны, ибо свободны.

Таким образом, мужчина простит и примет свою «внутреннюю женщину», а женщина ответит своему «внутреннему мужчине» подобающую ему роль и место. Очень часто этот процесс будет сопровождаться налаживанием отношений с матерью и отцом, а также тем, что человек найдет, наконец, подходящего ему партнера и станет в отношениях самим собой, не путая половых ролей.

Я здесь описала два ярких крайних случая – естественно, что в жизни мы столкнемся с тем или иным их сочетанием, потому что чистых типажей не так много. Именно поэтому, скорее всего, обе части описания у Векторов «Природа» так или иначе внутри отзовутся и завибрируют.

© Анна Гак и Святослав Райков

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Прогноз на декабрь 2011

Декабрь 2011 в целом выглядит гармонично – для многих это будет внутренне теплое и приятное время в ожидании праздников.

Месяц предлагает довольно много благоприятных возможностей для обучения, постижения нового опыта и сотрудничества. Также декабрь благоприятен для покупки недвижимости и ремонтов.

Контакты и общение будут благоприятными и полезными, хотя не всегда легкими: вы можете столкнуться с некоторым сопротивлением в себе, наткнуться на то, что недостаточно быстро ориентируетесь в изменившемся пространстве и не всегда хотите учить свои уроки. Относитесь к этому философски – понимайте, что это всего лишь ваш протест, но это не вы сами. Тогда вы сможете за этот месяц приобрести много нового и полезного опыта.

С точки зрения личной жизни декабрь призывает к осознанности в отношениях. Вы будете больше сконцентрированы на собственных процессах, на личностном росте и подведении итогов года – не всегда вам будет хватать внимания на партнера, а ему на вас.



Чтобы избежать конфликтов, старайтесь отслеживать ситуацию и вовремя входить в состояние мира и гармонии. Это позволит избежать ссор и гнева.

Старайтесь сбалансировать свои эмоции – декабрь это не

время для скоропалительных решений. Постарайтесь сто раз отмерить и все обдумать, не кидайтесь в новое до наступления нового года. Это время накопления потенциала, а не его реализации.

Помедитируйте, побудьте в своем пространстве, интегрируйте новый опыт и дайте себя столько времени, сколько вам комфортно. Станьте учеником и ждите, пока начнете хорошо понимать ситуацию.

Счастливого вам месяца и Нового года!

© Анна Гак

На страницах проекта также публикуются полезные **советы на каждый день**, которые помогают лучше понять направление приложения основных энергий месяца.

Чтобы не пропустить **новый совет дня**, подпишитесь на [новостную рассылку](#) или вступите в одну из групп проекта на удобном для вас ресурсе в [Живом Журнале](#), [ВКонтакте](#), [Фэйсбуке](#), на [Subscribe.ru](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Новый год 2012: чудеса своими руками

*Говорят: под Новый год
Что ни пожелается –
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.*

*Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.*

Сергей Михалков

В Новый Год особенно хочется чудес. Кто из нас в детстве не верил в Деда Мороза, не ждал от него заветный подарок. Помню, как важно было, чтобы именно к тебе пришел настоящий, в валенках и с красным носом. Однако детство проходит, и верить в чудеса все сложнее, а ведь их мы создаем сами, своими руками, для себя и других. И декабрь самый подходящий месяц для того, чтобы подготовить почву для чудес на весь будущий год☺

Поэтому именно сейчас мы открываем сообщество, посвященное целям, мечтам и желаниям на 2012 год. И как у любого волшебника есть своя волшебная палочка и свои особенные заклинания, так и у нас будут свои особенные способы и хитрости, чтобы в 2012 не осталось ни одной неисполненной мечты. Мы подведем итоги этого года, определим, что нам действительно важно, сформулируем цели и создадим карту желаний, а еще объединим усилия каждого из нас в общий круг, энергия которого поможет всем нашим желаниям осуществиться. Я верю, что сила общего намерения, особенно в таком кругу как наш, многократно преумножает наш запрос во Вселенную, так что все сбудется! Обязательно сбудется! Нужно только четко понять и произнести вслух что. Именно на это и будет направлена наша работа. А представляете, как приятно будет потом в течение года ставить галочки в списке достигнутых целей и писать «Спасибо» на Карте Желаний!

Вы готовы? Тогда мы начинаем 1 декабря. Присоединяйтесь к Новогоднему сообществу на сайте Синхроверситета!



И в качестве бонуса мы публикуем **первый пост сообщества, посвященный подведению итогов 2011 года**, здесь.

Наша жизнь порой «как-то живется». Мы не задумываемся, где мы и куда хотим прийти. И соответственно, не можем управлять своей жизнью. Что печально. А изменить-то нужно совсем немного. Осознать, где я сейчас и куда я хочу попасть. И на это у нас весь декабрь.

Буквально пару слов о том, как все это у нас будет происходить. Во-первых, я за краткость и практичность, поэтому буду писать по минимуму, главные авторы в этом сообществе, как и в жизни, вы. Я лишь задам важные вопросы и приведу несколько примеров. Посты будут публиковаться каждые пять дней весь декабрь. Ваша задача – выполнять упражнения, опубликованные в посте, делиться своими результатами, эмоциями и впечатлениями, по возможности комментировать других. Стартуем?

Начнем мы в полном соответствии с новогодними традициями с **уборки территории**. Нам ведь важно все разложить на свои места и описать свой пункт А для движения, как в школьных задачках, с нужной скоростью и в нужном направлении в пункт Б. Итак, ответьте для себя на следующие вопросы. Важно именно прописать ответы, если есть возможность добавить к ним фотографии, визуализации, вспомнить ощущения. Как будто вы составляете памятный альбом для себя и своих внуков.

Опишите одним словом 2011 год, каким он был для Вас?

Напишите по одному предложению на каждый месяц 2011, что произошло в этом месяце или просто каким он был? Можно с фотографиями, картинками.

За что я благодарен уходящему году?

Где я прощу прощения у себя, других или Вселенной?

Самое яркое событие 2011?

Запишите свои ответы и проведите наедине с собой хотя бы 20 минут, размышляя над тем, что вы написали. Почему именно это было важно для вас. Какие у вас ощущения от года в целом. Что из этого вы возьмете с собой в будущее, а что оставите с благодарностью в прошлом.

Следующие шаги в декабре 2011 в Новомоднем сообществе!

Удачи! Рина.

Присоединяйтесь!

Вступайте в наше Новогоднее сообщество

Давайте готовиться к Новому году вместе!

И Новый год не застанет нас врасплох !!!

[Присоединиться можно здесь!](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Обучение гаданию, как научиться гадать на картах

Многие люди думают, что гадание – это какая-то сверхъестественная способность, доступная лишь немногим одаренным людям. На самом деле это в корне не верно! Гадать может каждый человек – это природная способность абсолютно всех людей. Точно так же, как любой может ездить на велосипеде. Уникальные способности нужны для того, чтобы гадать без карт, то есть, для ясновидения. А карты – это как раз тот инструмент, который делает предсказания таро доступными для всех.

Можно научиться гаданию на картах!

Да, это сложно сделать за три дня, но это **вполне реально сделать за полгода-год**. Мы уже несколько лет занимаемся обучением гаданию, и практика показывает, что эти занятия не только дают людям новые навыки, но очень способствуют их внутреннему росту.

Наши ученики успешно делают предсказания себе и своим близким, а примерно четверть обучившихся становятся **профессиональными консультантами** (то есть, делают это своей основной профессией).

Большинство людей не планируют учиться гаданию, и это приходит им в голову только после консультации таролога или синхролога – они видят, как хорошо работает этот метод, и понимают, что было бы очень полезно иметь этот инструмент в своем личном арсенале.

Полтора года назад мы создали **усовершенствованную систему таро**, обогатив ее нашими авторскими разработками. Эту систему мы назвали **СИНХРОВидение™** – от слова «синхронизация». Любое гадание – это синхронизация с информационным полем. Мы считываем эту информацию и таким образом диагностируем ситуацию. После этого мы можем дать клиенту совет по поводу того, как изменить свою ситуацию к лучшему.

В **СИНХРОВидении™**, как и в Таро, есть колода карт. От Таро в ней остались Старшие Арканы – древняя часть системы. Младшие же арканы, которые в любой колоде являются недавней наработкой, мы приспособили под запросы современного человека и под **последние достижения психологии и эзотерики**.



Обучение гаданию на **СИНХРОВидении™** это очень познавательный процесс, курс пролетает незаметно.

После изучения **СИНХРОВидения™** человек сможет **гадать на любой другой колоде** – но вряд ли захочет, потому что **СИНХРОВидение™** – это очень целостный и самодостаточный инструмент, от которого вам не захочется отказываться.

Как научиться гадать с помощью СИНХРОВидения™?

Это очень просто!

Подпишитесь на [рассылку](#)

и получите на почту

подробную информацию о курсе и несколько бесплатных уроков!

В курс входит все то, что входило в наше обучение гаданию на таро (общая теория гадания, значения арканов, практика раскладов), а также туда входят значения **СИНХРОдисков**, практика **СИНХРОВидения™** и некоторые дополнительные инструменты, которые помогут вам при диагностике.

Также в курс входит специальный тренинг для консультантов – для тех, кто хочет уметь не просто диагностировать (гадать), а консультировать в полном объеме, глубоко и качественно, помогая клиенту не только понять свою ситуацию, но и **найти работающие способы** улучшения этой ситуации.

По окончании курса выдается диплом, дающий возможность дальнейшего сотрудничества с нами, в том числе консультирования на нашем сайте и участия в наших исследованиях и разработке новых колод.

Обучение гаданию на картах – это **удивительное приключение**, которое может изменить вашу жизнь, как когда-то оно изменило мою. Вы больше никогда не почувствуете себя безоружным, потому что обладание информацией, понимание ситуации и своих задач в ней – это большое подспорье и помощь в личностном развитии, на работе и в личной жизни.

Как научиться гадать с помощью СИНХРОвидения™?

Это очень просто! [Подпишитесь на рассылку](#) и получите на почту подробную информацию о курсе и несколько бесплатных уроков!

Или пройдите по этой ссылке.

[Подробно об обучении на курсе читайте на сайте.](#)

Посмотрите пример обучающего видео:

Типы запросов на консультациях
здесь

Лекция об этике и такте
здесь

Внимание!

Набор в группу идет в течение всего года!

Вы можете записаться и начать слушать лекции прямо сейчас.

Подпишитесь на бесплатный двухнедельный курс
"Введение в СИНХРОвидение™" здесь.
Чтобы познакомиться поближе с техникой обучения

* вернуться к содержанию номера *

Отзывы студентов СИНХРОверситета

С августа 2011 года первый поток студентов успешно штурмует науку СИНХРОвидения™. Представляем одну из наших студенток:

Жанна Юла – таролог из Санкт-Петербурга, <http://juchka-ula.com/>.

С Анной Гак я познакомилась полтора года назад.

Я находилась в поиске себя, и инициация в первую ступень Рэйки только ускоряла меня на этом пути.

Поколебавшись тогда пару дней и присмотревшись к знакам, я приняла решение учиться у Анны гаданию на картах таро.

Каково же было моё удивление, когда вместо ожидаемых «казённых домов» я услышала рассказ о духовных уровнях развития человека, о проблематике поиска и становления, о типах личности и сценариях поведения.

Принять решение об обучении на базовом курсе СИНХРОвидения™ мне было уже гораздо проще.

В этом курсе важно и полезно, что он включает в себя все этапы работы: не только диагностика проблематики, но и конкретные инструменты по выходу из неё.

По мере прохождения курса начинающим синхрологам приходится поневоле прорабатывать и своих собственных тараканов. Тем более, что это не только полезно, но и увлекательно.

Недавно у меня в доме отключили электричество на довольно продолжительное время. И произошло интересное открытие, что независимо от условий, в которых человек находится, у него всегда есть некоторый набор инструментов, которые не требуют внешних костылей для их использования. В



частности, Рэйки и техники, о которых рассказывается на курсе, относятся именно к таким инструментам.

Говорят, «опыт не пропьёшь» ☺ Вот за такой опыт, такие умения и навыки и нужно хвататься в первую очередь.

Можно использовать систему как в домашнем кругу, так и для профессионального консультирования.

Независимо от этого, после прохождения курса вы почувствуете настолько глубокие перемены в себе, что будете искренне удивляться той власти, которую ваши тараканы имели над вами.

После прохождения курса вы почувствуете себя намного свободнее не только благодаря получению ценного инструмента, но и благодаря внутренней трансформации, через которую прошли за время обучения.

Недаром срок обучения составляет 9-10 месяцев, в зависимости от скорости вашего движения по материалам курса.

А ещё вы познакомитесь со множеством замечательных друзей-единомышленников ☺

Жанна Юла

<http://juchka-ula.com/>

[Подробнее об обучении на курсе читайте на сайте](#)

[Отзывы студентов читайте здесь](#)

Посмотрите пример обучающего видео:

Типы запросов на консультациях
здесь

Лекция об этике и такте
здесь

Внимание!

Набор в группу идет в течение всего года!

Вы можете записаться и начать слушать лекции прямо сейчас.

Подпишитесь на бесплатный двухнедельный курс
"Введение в СИНХРОвидение™" здесь.
Чтобы познакомиться поближе с техникой обучения

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Что такое Рэйки?

Рэйки – это техника внутренней трансформации. Следствием такой трансформации является целительство и гармонизация ситуаций.

Подробнее читайте в [первом номере СИНХРОвестника](#) или на сайте <http://liferiddle.com>

Откуда берется энергия?

- Вот мне не понятно: Рэйки - это все-таки энергия или состояние? и если Рэйки - это состояние, идущее изнутри, то зачем тогда инициации, особенно разных ступеней?

- Очень хороший вопрос. Вот смотри: слово Рэйки состоит из 2 частей - Рэй и Ки. Это не случайность. Первичным

является состояние Рэй - то состояние, которое Усуи пережил на горе, внутренняя целостность и гармония. Именно в этом состоянии - ключ ко всему остальному.

Это состояние начинает запускать изменения на уровне материи, то есть Ки. Меняет не поток Ки, меняет Рэй. Ки - это следствие. Смотри: поезд движется, и он производит звук. Но причина его движения не в звуке. Наоборот, причина звука в его движении. Мы просто ощущаем эти изменения как движение Ки. Именно поэтому ты пишешь, совершенно справедливо: "я воспринимаю Рэйки как поток, который идет снаружи и через меня". Это твой способ восприятия. А я скажем, воспринимаю Рэйки, как мое состояние, которое рождается внутри и распространяется во всех направлениях. Это мой способ восприятия. Оба имеют право. При этом я тепло в руках тоже чувствую, одно другому не мешает.

Теперь ко второй части: "если Рэйки - это состояние, идущее изнутри, то зачем тогда инициации, особенно разных ступеней?". У Усуи ярковыраженных ступеней не было, но у них было другое обучение: ученик постоянно жил при мастере и в какой-то



момент трансформировался в достаточной степени. К тому же, японцам мозг не мешает. Именно поэтому у Усуи не было никакой особенной теории и объяснялок - это потребность западного сознания.

Таката стала преподавать Рэйки уже по ступеням, но у нее их было не 4, а 3. Большинство современных мастеров пришли к выводу, что материал и переживания 3 ступени - это слишком для одного семинара, поэтому это было разнесено на 2 разных процесса. Разнесено по времени, но не по сути.

Время между ступенями нужно на то, чтобы человек успел интегрировать изменения, пережить трансформацию, восстановить равновесие системы - и затем идти вперед. Именно поэтому несвоевременное прохождение следующей ступени может вызвать кризис. Поэтому деление на ступени очень важно для западной формы обучения - это разбивка процесса на посильные этапы. Ровно как в школе: почему не дают весь материал за 10 лет скопом? Только потому, что подавляющим большинством он не будет усвоен. Нельзя, как говорится, впихнуть невпихуемое. А впихивается оно постепенно и при должной практике. Вот тебе и вся причина - очень простая.

- Тогда, если исходить из ассоциации с поездом, то меняюсь я, и из меня идет энергия?

- она ни откуда не "берется". Она вокруг нас и в нашем теле. А то, что мы ощущаем, как ее "появление" - это ее движение. По аналогии с водой: когда она течет, ты чувствуешь сильный поток. А вот если ты опустишь руку в стоячую воду температурой 36,6, то ты не почувствуешь почти ничего - но это не значит, что там нет воды. Если эта вода начнет двигаться или литься, то ты начнешь ее чувствовать

очень

ярко.

Так что это не "прибавление" энергии, а движение и высвобождение.

© Анна Гак

Рэйки – это необыкновенно обогащающий процесс, глубокий и радостный. Совсем как пять принципов Рэйки, сформулированных в начале XX века ее основателем Микао Усуи:



*Именно сегодня не злись.
Именно сегодня не беспокойся.
Почитай учителей и старших.
Помни о своем духовном пути.
Будь благодарен всему живому.*

[Подпишитесь на рассылку](#), посвященную тому, что необходимо знать об инициациях в Рэйки.

В ней Вы найдете **подробный рассказ о том, что такое инициация, как она происходит**, в чем специфика каждой ступени Рэйки, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

[Подпишитесь на рассылку здесь](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Рэйки- это хобби?

...время расставило все на места: Рэйки я и выбрала, - как то, что мне больше всего подходит...

«А как ты стала этим увлекаться?»

- это один из самых частых вопросов, которые люди задают мне применительно к Рэйки - третий по популярности после "Что это" и "Как это работает?" Спросите у кого-нибудь "А есть у тебя какое-то хобби?" - и он вам скажет "Конечно! Мне нравится плавание, собирать марки и еще Рэйки".

И на самом деле это очень симптоматичная формулировка. Действительно, **Рэйки сейчас очень часто воспринимается**

как увлечение, как хобби. Меня этот вопрос каждый раз слегка удивляет, потому что я внутренне это так для себя не формулирую.

Для меня Рэйки – это серьезная практика. В какой-то степени стержень моей жизни, вокруг которого накручиваются все остальное. И уж если есть что-то, что у меня ассоциируется с моим **основным занятием** и с моей основной сутью, то это Рэйки – при всем обилии профессий, которыми я занимаюсь или занималась. Есть такое французское выражение "Le biologiste passe. La grenouille reste" - "Биологи приходят и уходят. Лягушки остаются". В каком-то смысле это можно и к Рэйки применить: **я много чем занималась, но практика Рэйки всегда была.**

Наверное, это связано с тем, что в практике Рэйки я наиболее «настоящая», наиболее близкая к тому, чем я являюсь на самом деле. Собственно, в этом суть практики и заключается – в **проявлении истиной природы человека.** И это в практике основное, а целительство и гармонизация – это следствия. Истинная природа - это и есть тот самый стержень, тот самый источник, из которого проистекает все остальное. И я никогда не могла это назвать для себя «хобби». Скорее это основное занятие.



Если вспомнить то время, когда я училась, а потом преподавала в МГУ, то я вполне могла бы сказать, что жила я Рэйки, а "увлекалась" французским языком - это было бы правдой. И время расставило все на места: Рэйки я и выбрала, - как то, что мне больше всего подходит.

Что же происходит в современном мире?

Редко для кого Рэйки является основной профессией. Даже Мастера Рэйки, которые ушли из своих прошлых профессий и

занимаются «только Рэйки», на самом деле часто сочетают это с какими-то еще занятиями, с разного рода консультированием, с тренингами, с писательством и так далее. А большинство людей ни обучающимися мастерами, ни профессиональными целителями не являются, они просто делают Рэйки для себя и своих близких. Получается, что нет такой «отдельной профессии» - Рэйки. И в силу особенностей нашего языка и культуры Рэйки в этом случае автоматически становится *Хобби*. То есть *развлечением*.

А вслед за этим начинает формироваться определенное к этому отношение. Часто оно будет не слишком серьезным. Большинство людей не представляют себе, насколько глубинные трансформации провоцирует в человеке занятие Рэйки (**при условии правильно понятой и регулярно выполняемой практики**). Эти изменения сопоставимы с эффектом любой маститой духовной практики вроде йоги или буддизма. Кому придет в голову назвать буддизм хобби? Никому, потому что для него есть слово «*религия*». Хотя религия и «импортная» для большинства этносов, проживающих на территории России, но все же слово «*религия*» свято и его никто с хобби не путает. А

Рэйки не религия, поэтому что в ней нет элементов культа, - соответственно слово «религия» для Рэйки не подходит совсем. С йогой иная ситуация – ее отнесли к физкультуре (чаще всего она так и подается в России), а физкультура это уже хобби. Рэйки - это не религия и не физкультура. Какие остались варианты?

Вы скажете, что какая разница, как это называть – это всего лишь слова

И будете совершенно правы. Однако у слов есть ассоциативное поле, которое никто не отменял. Хобби – это что-то, что можно "время от времени поделаться". Практика это другое, это от слова «делаю». Делаю регулярно. И это **устойчивая часть моей жизни**, а не «мобильное приложение». Тоненький такой нюанс, но он есть, и поэтому мне захотелось об этом написать.

Хорошо это или нет? Не знаю. С одной стороны, это делает отношение к Рэйки менее вдумчивым. С другой стороны, многие люди это "пробуют", как они пробуют покататься на лошади - вдруг понравится. А дальше они начинают это практиковать как положено, и у них прекрасные результаты. Рэйки-хобби распространяется на интенсивно, а экстенсивно, если можно так сказать. Но потом практика все равно в людях "прорастает".

А есть вот японская организация Гаккай, закрытая и мегасерьезная. Это делает Рэйки малодоступным. Знаете ли вы, что большинство японцев, практикующих Рэйки, проходили инициацию у иностранцев? Что у них западные, а не японские линии передачи? Что они мало что слышали о Гаккай, зато все читали Арджаву? А ведь им это приносит пользу. И опять-таки, возникает необходимость найти баланс между закрытостью и профанацией. Ну что же, будем стараться :) А я продолжу называть Рэйки "практикой" - это хорошее слово.

© Анна Гак

[Подпишитесь на рассылку](#), посвященную тому, что **необходимо знать об инициациях в Рэйки**.

В ней Вы найдете **подробный рассказ о том, что такое инициация, как она происходит**, в чем специфика каждой ступени Рэйки, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

[Подпишитесь на рассылку здесь](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

О правильном отношении к практике

Важно осознать очень важную вещь: Рэйки - это не волшебная палочка, это трансформационная практика. И очень серьезная практика.

На первой ступени это не очень заметно, потому что человек пребывает в "романтической" фазе отношения к Рэйки и думает, что Рэйки его спасет.

На самом деле, спасает он себя сам, а Рэйки только дает к этому **импульс**. Весь остальной путь в Рэйки невозможен, если человек не **перестал накладывать новую практику на свою старую систему восприятия**, то есть если он не **перестал "экстероиризировать" Рэйки** как какой-то внешний источник и не понял очень четко, что Рэйки всего лишь **позволяет проявиться его истинной природе**.

Рэйки - это не нечто внешнее по отношению к нам, это **внутри**. Именно поэтому говорят, что Рэйки - это наша природа, что это всегда в нас было. Это не какой-то там внешний эгрегор, который что-то там за нас делает - это не эгрегор, это свет внутри - только и всего.

Что происходит при инициации? Это свет внутри получает импульс и начинает разворачиваться. И да, он при этом **подсвечивает все то, что светом не являлось**, и человек сталкивается с необходимостью отбросить то, что ему не нужно, ослабить внутреннее напряжение и конфликты.

Если на этой фазе он все еще воспринимает Рэйки как нечто внешнее, а не как свою **внутреннюю трансформацию**, то он видит обострение своего не-света и начинает искать виноватого. А дело тут не в том, что конфликты пришли с Рэйки и из-за Рэйки, а в том, что они стали заметны.

При правильном отношении к практике человек понимает, что это - вызов, это его бой, и обращается к своему внутреннему свету за помощью. А помогают ему в этом упражнения Гассе и Хацурэй Хо. Это **ядро практики**. Все остальные гармонизации и целительство - это всего лишь следствия. Причина - в том самом внутреннем свете, в состоянии **Рэй**.

Именно поэтому важно воспринимать Рэйки **не как инструмент, а как трансформацию**. И осознанно подходить к практике, понимая, что происходит, а не обращаться к старой привычке: найти виновного и с ним повоевать. Бой нужно дать, но не чему-то, якобы, внешнему, а своим собственным напряжениям и конфликтам. Это называется глубинным доверием и осознанием причинно-следственных связей.

Удачи в практике!

© Анна Гак

[* вернуться к содержанию номера *](#)

О "подсаживании" на Рэйки

Коротко проблему можно охарактеризовать так: кто-то кому-то делает Рэйки, и человек начинает к нему ходить по всякому поводу.

Получается, что он на Рэйки "подсел". И вот тут незадача: почему на одних подсаживаются, а на других - нет? А Рэйки-то та же самая. Почему на меня за 7 лет практики никто не подсел?

Ответ: потому что у меня с личными границами порядок. Это во всех практиках происходит одинаково: и в массаже, и в таро, и в Рэйки. Ты даешь человеку импульс, а дальше смотришь, что он с ним делает. Если он трансформируется, то это прекрасно, а если он хочет обезболивающего, но не хочет решать вопросы и не хочет меняться, то надо перестать его временно "обезболивать" и обратить его внимание на то, что ему что-то нудно понять. И пока он этого не поймет, ничего глобально меняться не начнет.

И эффект тут будет как от обезболивающего: люди пьют его снова и снова. Снова и снова ходят на массаж, вместо того, чтобы ходить в спортзал. Массаж дает им импульс и мотивацию дойти до спортзала. но работы с собой он не отменяет. С Рэйки все то же самое.

Второй вопрос, который следует себе задать: **нет ли у меня лично запроса на то, чтобы кто-то на меня "подсел"**? Не позиционируем ли мы себя как великий целитель тушки и душ, к которому положено ходить на поклон и без которого никто не может обойтись? В человеке нужно стимулировать трансформацию и выход из внутренних напряжений. А не стремление получить помощь извне.

И тогда он привыкает, что он приходит, получает импульс, а затем идет над собой работать. Целители, которые не справляются с потоком одних и тех же людей - задумайтесь, нет ли в этом вашей личной ответственности? Не влияния Рэйки, и не устройства Таро, и не развращающей силы массажа, а чего-то от моей личности, которой весь этот бардак по каким-то причинам нужен?

И если вам кажется, что "я тут не при чем, они сами", то прекращайте лечить других и начинайте трансформировать себя. Себя, себя, и еще раз себя. Добиваясь глубинных трансформаций от себя с помощью практики, а не от практики, а я "тут, рядом, постою и меняться не буду".

Из повторяющихся ситуаций нужно извлекать урок. Нужно увидеть в "подсаживающихся" свою потребность быть нужным, значимым и незаменимым. И как только вы это увидите, все СРАЗУ встает на свои места. **Это не свойство практики как таковой - это ваша частная и совершенно конкретная обучающая ситуация.**

Удачи в практике!

© Анна Гак

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Как Рэйки действует на память и творчество? (исследования американских ученых)

Исследования показывают, что запоминание основано на том, что во время какого-то события или поступления новой информации нейроны в определенном порядке получают сигнал, который имеет определенный «рисунок».

Давайте посмотрим, как устроены процессы запоминания и ассоциативного мышления?

Исследования показывают, что запоминание основано на том, что во время какого-то события или поступления новой информации нейроны в определенном порядке получают сигнал, который имеет определенный «рисунок».



довольно пожилые уже люди, некоторым даже за семьдесят. Но при этом у них настолько живые глаза! Да и координация движений дай Бог каждому. И вопросы они задают совершенно правильные - словом, **никаких признаков**

"маразма", характерных для их возраста, я не наблюдала. И каждый раз удивлялась тому что "вот - есть же красивые и благостные примеры старости". А теперь я этому удивляться больше не буду, спасибо американским исследованиям Рэйки.

При полном повторении этого рисунка мы вспоминаем о событии. Мы также вспоминаем о нем ассоциативно, когда задействован некоторый сегмент этой цепи. Со временем организм стареет и снашивается, поэтому связи между нейронами теряются или отмирают – в результате происходит частичная потеря памяти. При существенной потере памяти ставят диагноз "болезнь Альцгеймера".

Исследования американских ученых показывают, что **Рэйки** очень хорошо сказывается на памяти **таких больных** и позволяет им дольше оставаться в форме. О результатах этих исследований можно подробно прочесть [тут](#). Такие результаты означают, что под воздействием Рэйки перестают отмирать нейроны в головном мозге и их рисунок не нарушается! Так что делайте Рэйки бабушкам и дедушкам - они намного дольше будут оставаться активными и коммуникабельными.

Кстати, теперь мне понятно, почему **пожилые люди, активно практикующие Рэйки, настолько отличаются от их сверстников** с точки зрения сохранения "здорового ума и твердой памяти". Раньше меня это удивляло: ко мне периодически приходят на вторую ступень или на семинар по Ретранслятору

Теперь давайте посмотрим, чем эта информация полезна для тех, кто пока молод?

Во-первых, это, разумеется, профилактика. Но не только. Что будет со здоровым человеком, если у него активируются описанные нейронные связи и способность нейронов эти связи образовывать? Правильно, такое **воздействие развивает ассоциативное мышление**, которое, в свою очередь, является **основой творческого процесса**. Подробно я об этом писала [здесь](#).

Это объясняет, почему после сеанса Рэйки многие люди (я в том числе) испытывают **ПРИЛИВ ВДОХНОВЕНИЯ!** А также начинают быстрее соображать. Кроме того, это повышает способности к запоминанию, а значит, **СПОСОБСТВУЕТ ОБУЧЕНИЮ** и хорошему усвоению нового материала. **Чувствуете, как это может помочь вашим детям в школе?**

Я училась на 4м курсе Университета, когда получила первую ступень Рэйки. И тогда я на своем личном опыте узнала, что готовиться к экзаменам "под Рэйки"

намного эффективнее. А училась я на филологическом факультете МГУ, запоминать приходилось много. Так что рекомендую, попробуйте. На протяжении некоторого последнего времени я исследую **воздействие Рэйки на творческие процессы**. Уже установлено, на примере гармонизации через Рэйки работы Л.Г. Зорина, известного драматурга и прозаика, автора «Покровских ворот» и «Варшавской мелодии», что Рэйки благотворно сказывается на творчестве и помогает глубже войти в состояние вдохновения (эксперимент касался гармонизации системы персонажей в новой пьесе, ныне уже законченной, готовится к изданию).

И вообще, после сеанса Рэйки очень хорошо пишется, возникает много творческих идей. Такое же

воздействие оказывает и инициация в Рэйки, причем независимо от того, вы иницилируете или вас - поток-то единый. Почти все то, что я пишу, написано именно таким образом. После сеанса или семинара вдруг хочется пойти и что-то создать. Это вдохновение.

И еще один опишу интересный момент, тоже касающийся нейронов и ассоциативных рядов. Помимо Рэйки, я также занимаюсь таро, и знаю, насколько в этом процессе важно ассоциативное и образное мышление. Поверьте, Рэйки очень помогает. **Сейчас мы исследуем воздействие Рэйки на создание картин**. Действительно, на потоке Рэйки рисунки получаются вдохновенные и очень светлые. Подробно я опишу этот опыт в отдельной статье.

© Анна Гак

[Подпишитесь на рассылку](#), посвященную тому, что **необходимо знать об инициациях в Рэйки**.

В ней Вы найдете **подробный рассказ о том, что такое инициация, как она происходит**, в чем специфика каждой ступени Рэйки, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

[Подпишитесь на рассылку здесь](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Что такое Ретранслятор Рэйки?

Ретранслятор Рэйки позволяет непрерывно (круглосуточно) делать Рэйки себе, другому человеку или ситуации. Эта техника доступна на любой ступени Рэйки, в том числе и на первой.

Ретранслятор – это набор кристаллов определенной чистоты, формы и размера, расположенных определенным образом на знаке Антакарана – тибетском целительском символе.

Ретранслятор позволяет концентрировать энергию Рэйки и транслировать ее в течении суток неограниченному количеству людей или ситуаций.

Как это работает?

Известно, что кристаллы способны накапливать и передавать информацию – это их замечательное свойство нашло применение в устройстве Ретранслятора.

Использование кристаллов позволяет открыть постоянный поток Рэйки на человека или ситуацию, в результате чего воздействие получается очень сильным и эффективным.

Мною были произведены подробные исследования практики применения Ретранслятора для гармонизации ситуаций, психо-эмоционального состояния и здоровья. Было поставлено пятнадцать экспериментов, в которых участвовали около 70 человек (до пятидесяти одновременно).

В последний эксперимент я принимала всех желающих. Результаты были запротоколированы и обработаны статистически. Ознакомиться с ними можно вот тут.

Что можно гармонизировать таким образом?

- физическое здоровье и эмоциональное состояние
- определенный период жизни (пренатальный период, какой-то особенно напряженный период, первый сексуальный опыт и так далее)
- определенные сферы жизни (ситуация на работе, ситуация с деньгами, вопрос с жильем и соседями, написание книги, взаимодействие с противоположным полом и так далее)
- отношения (с любимым, родителями, ребенком, коллегой, «третьим кругом» и так далее)
- ситуации из прошлых жизней
- определенные черты своего характера (коррекция «ненужного» и развитие «нужного»)



Рэйки.

- ситуации в будущем (совещание во вторник, поездку в Австралию в будущем году, ремонт в квартире и так далее)
- одним словом, все то, с чем можно работать дистанционно

Как это ощущается пациентами?

Пациентами это ощущается как длительный дистанционный сеанс

Наиболее частые эффекты – **общее ровное хорошее состояние, прилив энергии, очень крепкий сон, повышение чувствительности и осознанности**, остальные реакции в основном зависят от «темы» гармонизации – например, это может быть проработка проблемных моментов, если они есть.

Как это ощущается целителем?

Вот это то, что больше всего меня потрясло. Скажем, что такого сильного потока я не ощущала никогда в жизни до этого.

Сам по себе процесс зарядки Ретранслятора – это **отдельная медитативная практика, очень глубокая**. Это тот сорт медитации, в котором «проблема» не войти, а выйти. Как только этот процесс начинается, тебя засасывает в некое измененное состояние сознания, где внутренний диалог прекращается мгновенно, время течет по-другому, ощущения от потока становятся настолько яркими, насколько мне когда-либо доводилось их переживать. И ты действительно становишься только потоком.

Кристаллы ощущаются как магниты, их поле можно почти пощупать. Над самым знаком, когда Ретранслятор заряжен, возникает какая-то плотная сфера, в которой энергетика радикально отличается. Комната, где располагается знак, ощутимо чистится. И самое сильное, пожалуй, впечатление, - начинаешь ощущать себя частью какой-то мировой паутины, в которой все связано со всем – особенно при сеансах большому числу людей. Каждый из этих людей

чувствуется по-разному, и при этом все вместе они тоже как-то чувствуются – описать это очень сложно. Мне мой Мастер Рэйки в свое время описывала воздействие 1го символа Рэйки как «вся энергия вселенной в этой точке» - тогда мне это было не понятно. Вот теперь мне это понятно – в ощущениях. Одним словом, опыт это фантастический и я совершенно счастлива.

Когда человек впервые это делает, то в нем в первые дни явно происходит какая-то перестройка, потому что я несколько ночей подряд спала как убитая, без снов, проваливаясь куда-то, у меня энергия непрерывно текла из рук и из ног. Стоило мне положить на себя руки, как включался жаркий сильный поток – не знаю уж, от чего я там себя лечила. Включился механизм прорабатывания эмоциональных реакций. Состояние



сознания при этом очень странное – как будто все в замедленной съемке и очень подробно, при этом постоянный приток энергии, вдохновения, желания работать и помогать.

Примерно недели через три (как раз время обновления тонких тел, как я потом поняла) меня «отпустило», и остался только почти постоянный поток из рук и, как бы это сказать, очень легкий доступ к потоку, что ли. Я имею в виду не к потоку вообще, а к сильному потоку. Опыт очень интересный.

Удачи в практике!

© Анна Гак

О семинаре по Ретранслятору и о том, как его купить, можно прочитать тут

Отзывы о семинаре и о работе с Ретранслятором тут

В следующей статье рассказ о том, как выполнять эту практику в паре

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Как делать Рэйки в паре с любимым?

Периодически мне пишут семейные пары, которые интересуются, нужно ли им на двоих два Ретранслятора Рэйки, если они хотят практиковать Рэйки с кристаллами.

Или можно использовать Ретранслятор по очереди?

На самом деле, лучше всего делать ОДНОВРЕМЕННО. Расскажу немного о нашем опыте.

Если нет Любимого, то в принципе сгодится любой, потому что к концу сеанса вы будете в нему **Очень Хорошо Относиться**. Как и он к Вам :))

Никогда не знаешь, где именно и как это с вами случится".

Зарядка Ретранслятора Рэйки вдвоем - это **Красивый и Глубокий Медитативный Опыт**, который я могу только всячески рекомендовать.

Это очень, кстати, по наблюдениям, **способствует Гармонизации Отношений** в паре. Автоматически! Все-таки полчаса медитативных состояний и единения дорогого стоят. Большинство гармонизируемых ситуаций касаются обоих - получается вдвойне полезно.

Есть и еще один приятный эффект - для тех, кто **ТОРОПИТСЯ** - вдвоем заряжать получается **БЫСТРЕЕ**.

А кто, наоборот, никуда не торопится - можно каждому кристаллу уделить **больше времени и внимания** (казалось бы, куда уж больше, и так этот процесс захватывает - на самом



деле Вы обратите внимание, что есть куда :)

Технически все очень просто: сначала по очереди заряжаем кристаллы, а потом один заряжает друзю, а другой - Мастерский Кристалл.

А затем кто-то один заряжает Ретранслятор Мастерским Кристаллом. Благодарность, Гассё.

Удивительно благостное занятие. Мы на одном из **Кругов Рэйки** пробовали заряжать один Ретранслятор все вместе - нас как раз было 8 человек, но все-таки вдвоем мне нравится больше - это **Совершенно Особый Род Близости**.

Перезаряжать можно по очереди, а можно снова вдвоем - это уж как сложится.

Есть еще один вариант "для продвинутых" - **при наличии 2х комплектов кристаллов** (например, горного хрусталя и аметиста), можно договориться, что кто-то заряжает один набор, а кто-то - другой. Кристаллы кладутся на одну и ту же вышивку - рядом друг с другом или со сдвигом на 1/12 круга.

Приятной практики!



© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

Личный опыт: Рэйки в борьбе с бюрократией

Вы наверняка замечали, что Рэйки действует на некоторые ситуации примерно так же, как масло на скрипящую дверную петлю. Все начинает происходить быстро и грамотно. Особенно это заметно там, где мы готовимся к ожидаемой волоките. Например, при оформлении бумаг, контактах с милицией, с налоговой - в общем, везде, где все обычно происходит очень муторно.

На сайте размещена [статья об оформлении наследства с помощью Рэйки](#). А ниже читайте об использовании Рэйки в разрешении ситуации с одной из главных Российских бед

О практике рэйки я знаю уже лет 10, сначала наблюдала со стороны, а 2 года назад и сама прошла инициацию. Сейчас у меня 2 ступень и рэйки я делаю постоянно.

Эффект есть всегда, но способ, которым он достигается, бывает разным.

Иногда для достижения наилучшего результата необходимо пройти через кризис и неприятности, а это не всегда легко принять. Но со временем я научилась доверять рэйки и старой истине «что ни делается, то к лучшему». Так вышло и в моей борьбе за нормальные дороги рядом с домом.

Я живу в поселке Коммунарка в 4 км от Москвы в новостройке, построенной чуть более года назад. Несмотря на близость к столице, с инфраструктурой в поселке просто беда – дороги в таких колдобинах, что не каждая машина проедет, нет аптеки и нормального продуктового, транспорта не хватает. В какой-то момент стало понятно, что пора прибегнуть к помощи рэйки, так как время, затрачиваемое на дорогу, дошло до 3-4 часов в день.

На следующий день после первого сеанса я добиралась с работы до дома больше 2 часов в давке, где на меня ни за что накричали. Выйдя из маршрутки, я разревелась и решила, написать в администрацию района, до чего доводят людей.



Письмо было написано на эмоциях, аналогичное письмо направила Застройщику. Написала и забыла.

Но через некоторое время я получила ответ, что мое обращение получено, будет рассмотрено и по нему будут приняты меры. Я решила, что это просто отписка, к тому же потом стали приходиться письма о перенаправлении письма между различными ответственными службами.

Однако через месяц мне пришло письмо от Администрации нашего поселения, что по моему обращению в ближайшее время будут проведены ремонтные работы на дорогах, а также будет направлен запрос об увеличении количества транспорта на маршруте.

И после этого нам починили одну дорогу, вторую начали делать, около дорог появились тротуары. А сегодня узнала, что к маршруту от нашего квартала проявили повышенный интерес транспортные службы Московской области, так что, может быть, и с количеством транспорта скоро проблема решится.

Я не первая писала такого рода жалобы, но видимо была достигнута критическая масса, также на руку сыграла близость выборов. Но главное, что проблема

начала решаться. Надеюсь, что процесс не будет остановлен и рэйки в этом поможет.

© Наталья Латыева
natalia.dolotova@gmail.com

**О семинаре по Ретранслятору Рэйки и о том, как его купить,
можно прочитать [тут](#)**

Отзывы о семинаре и о работе с Ретранслятором [тут](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Клиника Рэйки: Легко ли спорить с судьбой?

*Господи, дай мне смирение,
чтобы принять то, что мне неподвластно,
силы – чтобы изменить то,
что мне подвластно,
и мудрость –
чтобы отличить одно от другого*

В этой истории две половинки. Одна – про меня. Другая – про моего сына Илюшу. Одна – про то, как обычная девушка научилась любить. Другая – про то, что мы не являемся только нашим телом. Хотите большой и чистой любви? (Кто ж ее не хочет?) Тогда слушайте...

Когда-то, давным-давно, в совсем другой жизни, когда солнце светило ярко и жизнерадостно, а булочки были просто едой, а не причиной ожирения, я думала, что дети болеют только корью, ангиной и ветрянкой. Но шло время, я встретила свою любовь, и захотела стать мамой. Когда на седьмом месяце беременности я с удовольствием уписывала очередную булочку, изучая систему раннего развития малышек, кто-то тихо шепнул мне на ухо: «У тебя родится мертвый ребенок». В тот момент я была женщиной жизнерадостной и уверенной в себе настолько, что моментально забыла про этот шепот. Подумаешь, у беременных и не такие галлюцинации бывают...

Вспомнила я про все это только тогда, когда после родов не услышала долгожданного крика, и ребенка мне не показали. Вместо этого девять врачей, окружавшие меня, стали нервно суетиться, кричать: «Адреналин!», а меня отвлекать наркозом для зашивания последствий эпизиотомии. На мой вопрос: «Где мой сын?» мне ответили: «Роды прошли не слишком удачно, у него было обвитие пуповины через плечо, а пуповина была короткой, в общем, у него 1.0 по шкале Апгар, и он лежит на искусственной вентиляции легких в реанимации в другой, специализированной больнице». Вот тогда я



это и вспомнила, потому что поняла: да, мой сын родился мертвым. Потому что 1.0 по Апгар – это когда нет дыхания и сердцебиения. И когда в мозг не поступает кислород.

И вот после этого надо было жить. Не верить в страшные диагнозы, мысленно посылать ему лучики света (я не знала тогда о существовании [Рэйки](#) – но разве это может остановить, если очень сильно хочешь

передать кому-нибудь кусочек своего тепла и дать понять, что мир не так уж плох?). И принимать многочисленные поздравления нового статуса мамы.

Было много чего. И прогнозы, что Илья будет просто травой. Или безучастным существом, не осознающим ничего вокруг, и себя в том числе. Будучи человеком по сути своей оптимистичным и нестандартно мыслящим, я просто не верила в такую ерунду, а потом, после выставления диагноза удивлялась: «Как же так? Ну и что, что клетки мозга погибли? Я же читала, что постоянными занятиями мы можем установить новые связи между клетками, ведь можно заставить другие части мозга взять на себя эти функции. Не бывает неизлечимых заболеваний!» И, честно веря в достижимость моей цели, упорно продолжала работать. Шли месяцы, менялись методы. Традиционная и нетрадиционная медицина, иппотерапия, ДЭНС-терапия, йога для особенных деток... Не менялось только состояние Ильи.

Как сказал мне один врач, церебральный паралич – это не диагноз. Это образ жизни. Когда моя жизнь превратилась в бесконечную реабилитацию моего ребенка, и радоваться этой самой жизни не осталось уже никаких сил, я задумалась. А можно ли что-либо сделать **иное**, что-нибудь **отличное** от вечного хождения по массажам, лфк, физиопроцедурам и так далее, и иметь на лице нечто иное, чем горькую улыбку человека, каждый раз читающего в выписке



фразу «состояние больного без изменений»?

Практика **Рэйки** пришла в мою жизнь как-то боком. Странно. Я вообще не помню, КАК я попала на ту страничку в интернете. Чем-то я это заслужила. Высшие силы сжалились надо мной и подарили отличный инструмент для того, чтобы привести в порядок себя и свою жизнь. Хотя, конечно, жизнью в понимании обычных людей это было назвать сложно. Да, я стала делать **сеансы** Илье. Но обычных сеансов казалось мало. **Хотелось чего-то большего – изменения жизни и внутреннего состояния.** Блуждая в сети, точно так же странно и «случайно» я набрела на Мастера Рэйки Анну Гак, и заказала себе ее книгу **«Рэйки. Искусство гармонизации обстоятельств жизни»**. И пришла эта книга как раз вовремя, спасибо Вселенной за существование хороших людей и возможность синхронистичностей! Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня, я стала делать **гармонизацию** моего материнства. Пришлось поработать, и слезным железам тоже :) Но награда была выше, чем можно было ожидать – **я научилась любить и принимать своего ребенка** таким, какой он есть. И радоваться

тому, что радует его, просто жить рядом с ним, познавая мир вместе, не требуя от него Великих Достижений. Моя любовь перестала зависеть от этого. Я уже не собиралась Вылечить его Во Что Бы То Ни Стало.

И вот тут первая половина моей истории заканчивается и начинается вторая. Чудо, но при всей тяжести заболевания (невозможность сидеть, ползать, ходить, говорить) мой сын имеет сохранный интеллект и легко решает логические задачи на свой возраст. Любознателен, раним, очень спокоен и невероятно добр. И когда я увидела, что в своем состоянии Илья может быть более чем счастливым, чем я – я поняла, что мы не есть наше тело...

А потом мне захотелось убрать все лишнее. Все, что мешает нам жить и радоваться этому миру. Оставить только то, что действительно приносит пользу, радость и развитие. И, освоив четвертую главу той самой бесценной книжки, я обзавелась кристаллами, символом Антахарана (я нарисовала его сама, красками), и стала заряжать **Ретранслятор Рэйки** на «гармонизацию лечебного процесса».

Результаты меня ошеломили.

У Илюши **исчезла тревожность**, характерная для деток, которые не могут двигаться сами и привыкли к постоянному вмешательству врачей в их жизнь. **Нормализовался сон**, и впервые за много лет мои ночи стали выполнять свою прямую функцию восстановления сил. Стала появляться **информация о новых методах лечения** (даже таких радикальных, как операция), неэффективные отпали сами собой. Появились долгожданные сдвиги в речи. По словам логопеда, Илья очень быстро прогрессирует по сравнению с другими детьми, которые у нее занимаются.

Альтернативная коммуникация (общение с помощью картинок, на которые ребенок может показать то, что не может сказать), о которой я знала и раньше, но незаслуженно запихнула в дальний угол, расцвела и принесла плоды в виде изменения мнения об Илье и его будущем – в лучшую сторону – у работников детского сада. Теперь нам пророчат школу с обычной

программой, лишь немного адаптированной для деток с проблемами опорно-двигательного аппарата. Это уже не больше, не меньше, чем изменение судьбы!

Есть ли сдвиги в физическом состоянии Ильи? – спросите вы. Я могу сказать только одно: в течение четырех недель работы Ретранслятора он ни разу не заболел – и это в пору гриппа, хотя мы исправно посещали детский сад и пользовались общественным транспортом.



зарегистрировано и продается в соседней аптеке. Во всех случаях **маленький кусочек удачи не помешает.**

Понятно, что такие сложные ситуации не решаются в одночасье. Для этого нужно время и осознанная работа. Но за эти четыре недели у меня появилась **Надежда**. А вместе с ней любовь и

целеустремленность могут многое.

Зачем нужна гармонизация лечебного процесса?

Дело в том, что не бывает двух одинаковых церебральных параличей. У каждого своя история, свой «рисунок» болезни, свои сильные и слабые стороны. Поэтому существует так много методов лечения, и то, что полезно одному, совершенно противопоказано другому. Но бывает так, что вы и не подозреваете о каком-нибудь уникальном методе, который подойдет именно вам, а драгоценные время и силы уходят на что-то неэффективное. Или просто не попадается тот самый доктор – именно ваш.. Или вы даже не слышали о новом лекарстве, а оно уже

Я не знаю, что будет дальше. Конечно, я буду продолжать исследовать возможности Ретранслятора и Рэйки в этой сложной и одновременно такой благодарной сфере. И если вы хотите просто пообщаться или посотрудничать со мной, дайте мне знать. Я живу в Минске и с удовольствием сделаю контактные или дистанционные сеансы вам или вашим деткам, или положу в свой Ретранслятор запрос на гармонизацию... чего бы то ни было!

А с судьбой спорить не нужно. Ей нужно улыбнуться!
:)

© Дарья Юрченко, г. Минск,

dasha_yurch@tut.by

Информация об акциях «Клиники Рэйки» в рассылке сайта <http://liferiddle.com/>

Подпишитесь на [новостную рассылку](#).

* вернуться к содержанию номера *

Что такое оберег и как он устроен

Оберег – это информационно и энергетически заряженный предмет, который защищает своего владельца от магического воздействия. Например, оберег от сглаза и порчи, от житейских неприятностей, различных опасностей и проблем со здоровьем.

Подробнее читайте в [первом номере журнала СИНХРОвестник](#) или на сайте «[Обереги](#)»

Заговор, чтобы быть желанной для женихов

**Этот заговор можно читать на любую вещь, которую вы носите с собой, в том числе и на плетеный оберег.*

Клад ты мой, клад, любовный заклад, кладу тебя не в землю-темницу, заговариваю тебя на девицу. Именем ангела, именем архангела, тyani женихов ко мне, Божьей рабе (имя). Была бы я, как заря, румяна, как пряная трава, духмяна, любому мужскому сердцу желанна. Печалились бы обо мне,



тосковали, не видя меня, горевали: в миру, в пиру, не земле и в воде — везде! Будь я, как солнце, как ясная луна, как лёгкая тёплая волна, среди всех подруг-пав такая одна. Слова мои не забить, не зашептать, словом сильным не отчитать. Как кланяются люди на церковь-мать, так чтоб люди могли меня любить и уважать, с улыбкой встречать, глазами провожать. Слово моё первое, дело моё крепкое. Что я не сказала, что не досказала, что в мыслях не домислила, всё заговор мой доведёт. Аминь.

* * *

Заговор-оберег “Навести очарование”

** Начитывается на растущую луну.*

*** Работает до новолуния, потом ослабеваает (остальные заговоры в обереге продолжают работать в течении года).*

****Для мужчин этот заговор тоже можно использовать, только нужно поменять “раба” на “раб”, а также глагольные формы и прилагательные с женского рода на мужской.*

Уж как мы раду красному солнышку, как любят они на маков цвет, как им сладок мед майский и нужна соль в еде, так бы и я, раба Божья (имя), нравилась бы девицам и молодцам, старикам и старушкам, вдовцам и вдовушкам, богатым и скаредникам, купцам и попам и всему роду человеческому. Была бы я для глаз приятна, в речах разумна, и очаровывала бы их этими чарами. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

* * *

[Заговоры и обереги от сглаза и порчи, от ревности, для привлечения женихов, от аварии, от несправедливого суда, от одиночества, от скандалов в семье, от огнестрельных ранений. от разлада в делах и другие](#)

[Изготовление оберегов, как сделать оберег своими руками](#)

[Подписаться на рассылку сайта](#)

Задать вопросы и пообщаться можно по почте gak.anna@gmail.com

Подарочные сертификаты



[ПОДРОБНОСТИ](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Сказка на закуску

Запах хлеба



- Жди здесь, – сказал ОН. И потрепал меня по голове.

- Жду, – глазами ответил я.

Я ждал ЕГО всю жизнь. И когда ОН говорит «жди», я знаю – ОН вернется.

Я умею ждать.

Когда я был несмышленным щенком, мать говорила:

- ОН всегда приходит к тому, кто достоин, – и добавляла: – Ты обязательно узнаешь ЕГО, когда ОН придет к тебе.

От матери меня забирал двуногий со злыми глазами и отвратительным запахом.

Я плакал, – тогда я еще умел плакать, – звал мать, чтобы она не позволила забрать меня. Потому что это был – НЕ ОН.

Запертая в сарае мать билась в дверь, но помочь мне не могла. Больше я ее никогда не видел.

Двуногий держал меня на цепи, часто бил и учил драться. Я рос, злился и матерел. Я знал, что это ошибка, мечтал сбежать и найти ЕГО.

Временами я вспоминал, как мать встречала своего двуногую, как тот ласкал ее, хвалил, разговаривал с ней. Я завидовал матери. И я верил, что достоин большего, чем битва за кусок мяса.

Я начал побеждать бой за боем. После каждой победы я смотрел в глаза двуногую и просил отпустить. Но проходило время, а меня снова и снова сажали на цепь.

В последнем бою я был побежден. В тот вечер двуногий избил меня и бросил во дворе.

В полубреду-полудреме мне привиделись ЕГО руки. Они пахли хлебом и гладили мою голову. ОН что-то говорил, но я не разобрал слов.

Очнувшись, я обнаружил, что не привязан. Все тело ломило, но я пополз, сдерживая стон. До наступления утра еще было время. Когда силы оставляли меня, я вспоминал ЕГО руки и голос. Это придавало мне решимости.

Я сбежал!

После этого было много всего: сбор стаи из брошенных псов, пирушки на помойках, собачьи свадьбы, свободные битвы. После стольких лет на цепи свобода опьянила меня, но...

сон-наваждение возвращался, и руки, пахнущие хлебом, снова гладили мою голову...

Я часто ревниво наблюдал, как другие собаки играют со своими двуногими, присматривался, вдруг ОН где-то рядом и тоже ищет меня.

«ОН всегда приходит к тому, кто достоин» – звучали в ушах наставления матери.

Время шло, моя надежда медленно таяла, где-то внутри зарождалось сомнение, а достоин ли я...

В один из вечеров я набрел на стаю двуногих, потешавшихся над молодым псом. Я ринулся на защиту юнца, на лету рывкнув тому: «Беги». Когда мои зубы уже были готовы сомкнуться на руке одного из двуногой своры, раздался грохот, и мое тело пронзила острая боль. Я отлетел назад и упал на землю. Я поднялся и был готов дорого продать остатки собачьей жизни, но грохот раздался снова...

- Ну, вот и все, – в очередном падении подумал я.

Сквозь туман и боль я услышал голос. Я узнал бы этот голос из тысячи, хотя и слышал его в первый раз. Я плохо понял, что произошло. Я весь обратился в слух, забыв про боль, я молился, только бы еще раз услышать этот голос перед концом...

Руки, пахнущие хлебом, потрепали меня по голове. Мне захотелось скулить и плакать, как кутенку. ОН сказал: «Ну, что, псина, добегайся»

Потом была тряска, дом с белыми стенами и множеством странных запахов, забвение, боль, перевязки... но все это уже не имело значения, потому что на вопрос: «Чей пес?» ОН ответил: «Да теперь-то уж мой, наверное...»

Рука с теплым запахом хлеба опустилась мне на загривок:

- Ну, что, Бывалый, поди, заждался меня совсем. Прости, задержался немного. Пойдем домой.

Верьте в себя и свою судьбу!

© [Жанна Юла](#)
[Я учу верить в чудеса](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Обучение новой профессии синхролога:

Внимание!

Набор в группу идет в течение всего года!

Вы можете записаться и начать слушать лекции прямо сейчас.

**Подпишитесь на бесплатный двухнедельный курс
"Введение в СИНХРОвидение™" [здесь](#).
Чтобы познакомиться поближе с техникой обучения**

Посмотрите примеры обучающего видео:

Типы запросов на консультациях

[здесь](#)

Лекция об этике и такте

[здесь](#)

Подробно о курсе обучения читайте

[здесь](#)

Отзывы студентов СИНХРОверситета

[здесь](#)

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Читайте в следующем номере:

- Прогноз на январь 2012 года
- Новые статьи о Рэйки и СИНХРОвидении™
- Рассказ об одном из векторов реализации
- Новые акции от клиники Рэйки



Если вы пропустили первый выпуск журнала, [читайте его он-лайн или скачивайте здесь](#).

Подпишитесь на журнал [СИНХРОвестник](#), чтобы не пропустить новый выпуск.

[* вернуться к содержанию номера *](#)

Подпишитесь на новые выпуски журнала:

*Хотите всегда быть в курсе новостей
и не пропустить новый выпуск журнала?*

*Подпишитесь
на [новости проекта СИНХРОвидение™™](#) [здесь](#) или [здесь](#)
или на [новостную рассылку о Рэйки здесь](#)*

*У вас есть вопросы по обсуждаемым темам?
Хотели бы прочитать о какой-то теме более подробно?
Или хотите пройти обучение у авторов проекта?
Хотите разместить ваши материалы в одном из выпусков журнала?*

Пишите по всем вопросам на syncrovision@gmail.com.

Присоединяйтесь к живому общению

На сайтах:

[СИНХРОвидение™™](#)

[Рэйки с Анной Гак](#)

Вступайте в сообщества [СИНХРОверситета](#)

В ЖЖ:

<http://syncrovision.livejournal.com>

<http://reiki-world.livejournal.com>

ВКонтакте

<http://vkontakte.ru/syncrovision>

В фэйсбук

<http://www.facebook.com/syncrovision>

<http://www.facebook.com/liferiddle>

На Subscribe.ru

<http://subscribe.ru/group/sinhrovidenie/>

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С любовью,

Анна Гак

Святослав Райков

[вернуться к содержанию номера *](#)*