2012



Читайте в выпуске:

Любовь в каждом мгновении

Анна Гак, Святослав Райков

Прогноз на сентябрь 2012

Что такое цикличный возраст?

Рэйки и магия Семинары по свойствам камней ON.RU

СИНХРОВЕСТНИК №6 (8)

Журнал об удивительных вещах. Будьте с нами на одной волне.

Содержание номера

Обращение к читателям и об авторах	3
Статьи о СИНХРОвидении	
<u>Что такое цикличный возраст?</u>	4
Курс по старшим арканам	6
Как правильно задавать вопросы?	8
Синхронизация сексуальности	11
Подробности о курсе	13
Введение в синхрософию	15
Прогноз на сентябрь 2012	16
Курс «Введение в астрологию»	18
Статьи о Рэйки	
<u>Рэйки и Магия</u>	19
<u>Рэйки и цвет</u>	23
Комиссия по народной медицине о Рэйки	25
Использование свечей в практике Рэйки	26
<u>Рэйки по канадскому ТВ</u>	28
Семинары по свойствам камней	31
Балансировка чакр с камнями	33
Семинар по использованию Флюорита	34
Что дают кристаллы	35
Статьи на разные темы	
Сказка на закуску: На крыльце	36
<u> Архив журнала</u>	43
Контактная информация	44

Здравствуйте, дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию третий номер журнала СИНХРОвестник о простых и одновременно удивительных вещах, происходящих в нашей жизни.

Мы искренне надеемся, что вам будет интересно вместе с нами познавать новое... Чтобы не пропустить новый выпуск журнала, подпишитесь на новости здесь

Об авторах



Анна Гак

Когда я смотрю на Анну Гак, я всегда вспоминаю героинь Маркеса. В нашем северном мегаполисе она выглядит пришелицей — ее представляешь на берегу моря или в горной колумбийской деревушке. Она из тех юных колдуний, что ходят босиком и украшают волосы цветами, и ради которых мужчины бросают свои дома и уходят на край света. И когда ты входишь в ее комнату, то сразу же оказываешься где-то очень далеко от Москвы: благовония, свечи, цветы, безделушки, подушки на полу.

Комната удивительным образом повторяет индивидуальность хозяйки: она так же изящна, загадочна и так же свободна.

Впрочем, любое пространство, в которое попадает Анна Гак, напитывается ее необыкновенной жизненной силой.

Ей никогда не бывает скучно. Она умеет исцелять, делать массаж, плести обереги, делать рэйки, преподавать французский язык, скакать на лошади, ездить на машине, гадать на картах Таро.

Ее гадание — это рассказ о жизни, о тебе, о твоих ошибках и заблуждениях, о твоих иллюзиях и о том, что ты сам знаешь, но в чем не решаешься себе признаться. Ее невозможно обмануть.

В ней сочетаются торжествующая молодость и мудрость древней души. Ирина Глущенко



Святослав Райков

Святослав Райков — своего рода загадка. Известно, что он — писатель, автор книги «Невыдуманное счастье», готовит к печати книги «Теория волшебства» и «Невыдуманные отношения». Проще всего было бы сказать, что он — психолог и психотерапевт, но эти слова, скорее, запутывают дело, чем проясняют. Райков — создатель уникального тренинга «Академия внутренней гармонии», но опять же, только с большой натяжкой то, что он делает, можно назвать тренингом...

Уменьшительное имя Святослава — Свет. Поэтому он в шутку называет свои занятия «светскими». А люди, прошедшие его курсы, становятся «светскими» еще и потому, что в толпе их легко узнать по лицам — они буквально светятся изнутри!

Интервью со Святославом

* вернуться к содержанию номера *

Что такое цикличный возраст?

Ни для кого не секрет, что вращение небесных тел оказывает воздействие на человека. В нашей жизни можно проследить определенные циклы, которые ее так или иначе структурируют

«Цикличный возраст» - что это?

Ни для кого не секрет, что вращение небесных тел оказывает воздействие на человека. В нашей жизни можно проследить определенные циклы, которые ее так или иначе структурируют. Существует по крайней мере три очень

важных цикла — это циклы Солнца (длится 11 лет), Юпитера (12 лет) и Сатурна (29.5 лет). Также безусловно достойны упоминания цикл Лилит и цикл Луны.

У каждого цикла есть свои особенности и задачи, о которых мы со временем напишем подробно, но в любой цикл представляет собой некоторую целостность, период относительной стабильности

«Цикличным возрастом» называется время перехода с цикла на цикл (отображается в синхронизациях определенными дисками). Например, циклы Юпитера длятся по 12 лет. В 24 года заканчивается второй цикл Юпитера и начинается третий. Период с 23 по 24 – 24.5 года мы будем называть «цикличным возрастом», потому что это момент перехода, который характерен активными изменениями в жизни человека. Эти периоды перехода, «перезагрузки», для нас очень важны, так как подчас кардинально меняют нашу жизнь — поэтому они и заслуживают отдельного разговора.

<u>Что происходит в момент перехода с одного</u> <u>цикла на другой? Как это ощущается и пережи-</u> <u>вается человеком?</u>

Цикличный возраст является, во многом, временем подведения итогов. Нам предлагается понять, какой опыт мы вынесли из предыдущего цикла. Что из «нажитого непосильным трудом» устарело и должно остаться в прошлом? А что,



наоборот, нуждается в развитии и приумножении?

Сложность заключается в том, что к концу цикла наша жизнь часто оказывается настолько наполнена тем, что мы успели «накопить», что для нового просто не остается места. Поэтому первое, что предстоит сделать перед

входом в новый цикл – это «генеральная уборка». Мы начинаем активно избавляться от того, что нам «не нужно или мешает». Далеко не всегда этот процесс бывает комфортным, потому что, с одной стороны, у человека появляется запрос на изменения, а с другой, его ум сопротивляется слому старых шаблонов. Жизнь в этот момент никак нельзя назвать комфортной: она демонстрирует нам, что пора поменять жизненные ценности, или работу, или окружение, или мужа... Если мы в достаточной мере осознанны, то эти изменения пройдут относительно безболезненно, ведь мы в глубине души понимаем, что они не только неизбежны, но и пойдут нам на пользу, освободят место для нового, улучшат нашу жизнь и углубят понимание тех процессов, которые с нами происходят.

Важно помнить, что когда эта работа сделана и пространство для нового расчищено, жизнь действительно меняется, переход в новый цикл приносит массу интересных возможностей, жизнь не остается пустой, она мгновенно наполняется новыми смыслами, новыми людьми и новыми занятиями.

<u>На что обратить внимание, если вы вошли в</u> <u>цикличный возраст?</u>

Во-первых, осознать, что сейчас с вами начнут происходить изменения, и что эти изменения вам на пользу. Начнется, скорее всего, с того, что внешняя жизненная активность несколько поутихнет для того, чтобы дать вам возможность

направить свое внимание вовнутрь, погрузиться в себя, проанализировать и переоценить многие вещи. В этот период не стоит насильно вытаскивать себя из этого состояния попытками «что-то поделать» и «с кем-то пообщаться» — наоборот, нужно использовать это затишье для «сбора чемоданов» и понимания того, что мы возьмем с собой в новый цикл, а что придется оставить в прошлом. Чем более осознанно человек подходит к пересмотру своей жизни, тем легче он переживет кризис цикличного возраста.

Затем наступает время разрушиться старому — и здесь мы можем позволить старому уйти или начать за него цепляться. На этом этапе важно помнить, что на цикле мы никогда не теряем того, что нам бы в дальнейшем пригодилось — уходит всегда только лишний балласт. В связи с этим, если вы заметили, что что-то начинает ис-

чезать из жизни, не оправдывает себя, не приносит радости – лучше всего расстаться с этим добровольно.

Для человека, который избавился от всего, что ему больше не нужно, наступает период возрождения и обновления. Можно «вздохнуть спокойно», потому что приходит энергия на заполнение своей жизни различными полезными вещами и обустройства на новой территории в новом качестве. Когда есть уверенность в том, что энергия пойдет не на реставрирования старого, а действительно на новые эволюционные программы, «обучающая» и «расчищающая» часть цикла заканчивается и приходит довольно комфортный период прилива сил и притока новых возможностей. Здесь важно действительно перестать горевать о прошлом и вполне насладиться новым периодом своей жизни.

© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

СИНХРОвидение™: курс по старшим арканам

В июне начался курс по старшим арканам колоды.

Курс рассчитан на 2 месяца.

Это курс - часть курса по СИНХРОвидению, но послушать его может любой, потому что последовательность старших арканов отражает ключевые тенденции духовного роста любого человека.



Погружаясь в философию старших арканов вы встретите и основные архетипы личности, и ключевые этапы нашей жизни, и подсказки по выходу из сложных ситуаций, а также стратегию своего поведения в переходные периоды жизни, о которых рассказано в первой статье этого номера журнала.

Лекции записаны на аудио, из которого смонтировано видео с иллюстрациями.

Занятия можно прослушать в закрытом сообществе, где мы будем обсуждать этот материал.

Курс будет для вас, я надеюсь, очень интересным, я делаю его с большой любовью:)

Образец моей лекции по Старшим Арканам можно послушать <u>тут</u>. Это лекция четырехлетней давности, с тех пор у меня появилось много самого разнообразного нового опыта, которым я и собираюсь с вами поделиться.

Сам курс будет дистанционным, вы сможете слушать занятия в своем темпе и в удобное время. После прохождения курса у вас сохранится доступ ко всем материалам.

В курс войдет одна очная лекция, которая состоится в сентябре и будет посвящена астрологическим планетарным циклам (возрастным циклам) - тому, как это видно в рас-

кладе и что с этим делать. Небольшой кусочек этого материала висит $\underline{\text{тут}}$.

Для тех, кому это будет интересно, предусмотрена возможность приобрести колоду синхродисков только со старшими арканами. Стоимость колоды - 300 рублей.

Курс стоит 10 000 за оба месяца (то есть за весь курс) или по 6000 каждый месяц, как вам удобно.

Задать вопросы можно в комментариях или по почте gak.anna@gmail.com

<u>Чтобы записаться на курс,</u>

подпишитесь на рассылку здесь

© Анна Гак

^{*} вернуться к содержанию номера *

Обучение состоянию СИНХРОвидения



Обучение состоянию СИНХРОвидения^{тм} – один из ключевых моментов на базовом курсе СИНХРОвидения^{тм}.

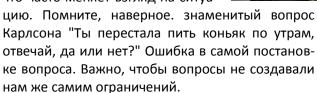
Один из уроков вы можете прослушать, кликнув на фотографию или эту ссылку.

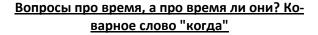
^{*} вернуться к содержанию номера *

Как правильно задать вопрос?

Казалось бы, это достаточно очевидно — что интересует, о том и спрашивай. Однако на самом деле сама постановка вопроса при синхронихации — это далеко не безобидная процедура, от которой многое зависит. Например, на курсе мы этому обучаем отдельно.

Сразу оговорюсь, что это статья из разряда "раз мышления вслух", потому что на консультации у синхролога вам самим придумывать вопросы не нужно - это как раз работа вашего консультанта. Но тем не менее, знать, как это происходит, полезно - еще и потому, что речь идет об умении задать себе правильный вопрос, что часто меняет взгляд на ситуа-





Многие люди склонны формулировать вопрос так, как если бы наше будущее было при рождении распланировано с точностью до секунды — и достаточно просто вытянуть синхродиск и все узнать. На самом же деле существуют только определенные вероятности будущего — поэтому синхронизация и имеет практический смысл. Чего ради мы бы синхронизировали, если бы ничего нельзя было бы изменить?

Поэтому, **первое**: практически не имеет смысла спрашивать «А когда я выйду замуж? (если выйду). А через сколько лет я стану известным журналистом? А когда у меня будут дети от Прохора?». Прогнозы на время всегда приблизительны, потому что человеческую свободу воли никто не отменял. Да, синхролог может вам примерно сказать, через какое время (с точностью до сезона или до года - в зависимости от вопроса), но он никогда вам не скажет "25 мая 2012 года".



Давайте обратимся к логике: если вы считаете, что событие зафиксировано во времени, то к синхрологу вы ходите разве что от любопытства — потому что и без всякой синхронизации сами все узнаете в свое время. Если же вы считаете, что на события можно повлиять (в том числе и с точки зрения времени), то гораздо правильнее будет спросить

«Что я могу сделать для того, чтобы то-то и то-то случилось поскорее?» (или не случилось). Ответ, в таком случае, будет конструктивен и поможет выработать определенную стратегию.

Кроме того, давайте посмотрим на человека, который на полном серьезе задает вопрос "Когда я буду счастлив?". Мы же все понимаем, что это не буквальная формулировка, а отвечать лучше на настоящий и сформулированный вопрос. Например, "В чем причина того, что я не чувствую себя счастливым и что я могу сделать для того, чтобы изменить свое восприятие?". Как вариант.

Или вернемся к даме, которой интересно про "замуж". Предположим, она нашла "умельца", который ей сказал точно. Она настроит ожиданий и поближе к дате начнет нервничать - это не очень способствует "замужу". Указывать лучше не дату, а путь к желаемому событию (если оно вообще благоприятно, разумеется). Тогда человек понимает, что ему делать, а чего не делать. И как правило, если он работает с ситуацией, то он достигает желаемого значительно быстрее, чем оно было "по графику". А иногда он убеждается, что он на самом деле этого не хотел, а хотел чего-то другого - тоже бывает. Такие в жизни иногда бывают случаи, вы не поверите - жаль не все истории можно публиковать - иногда они действительно бывают очень личными.

Как мне кажется, самое лучшее - это более или менее выявить заданные маршруты (например, «В этой жизни Вася должен научиться прощать и принимать людей такими, какие они есть — тогда он встретит большую любовь» - понятно, что я утрирую для наглядности, в большинстве случаев речь идет о каких-то гораздо более простых действиях).

Так вот, маршрут набросан, но **с** какой скоростью мы по нему пойдем — это только от нас зависит. Как и то, пойдем мы по нему добровольно и осознанно или свалимся в протест и постараемся с этого маршрута срулить. Поэтому, то, когда мы придем в ту или иную точку этого маршрута, очень во многом зависит от того, как мы пойдем. В связи с этим мне в свое время мой учитель рассказала анекдот, который я и приведу, потому что ничего пока не найдено, что объясняло бы ситуацию лучше и проще:

« Сидят двое программистов, мимо идет мужик и спрашивает, далеко ли тут до метро. Программисты молчат. Мужик удивился, постоял пару секунд, ответа не дождался — ну и пошел дальше. Один из программистов ему вслед:

- Минут пятнадцать!
- А чего ж ты раньше молчал?
- Ну я же не знал, как ты идти будешь...».

Прогноз по времени основан на анализе того, как скоро вы там окажетесь, если будете идти с той же скоростью, что сейчас. Можно проанализировать, насколько легко или сложно вам чтото будет даваться, и тогда прикинуть, сколько времени это займет. Для очень стабильных людей (или для "зафиксировавшихся" и не очень "живущих") эти даты будут работать очень точно. Но для тех, кто развивается и работает над собой они могут существенно сдвигаться - если знать, на что обратить внимание.

И единственная, пожалуй, формулировка, со словом "когда", которая работает точно - "Когда благоприятный период для того-то и того-то". По всей видимости, здесь "считываются" какие-то астрологические показатели, и такой анализ действительно очень помогает начать что-то вовремя, чтобы оно с самого начала хорошо пошло. Я сама часто пользуюсь этой синхронизацией и она принесла мне немало пользы. Это по-

могает существенно экономить усилия, потому что правда есть моменты, когда что-то дается легче - замечали, наверное.

Про постановку целей и синхронизацию выбора

Переходим к следующему пункту: вопрос должен, по возможности, быть сформулирован нейтрально. Поясню: многие думают, что лучше знают, что для них было бы оптимально. И даже если они так не думают, то все равно в вопросах это косвенным образом просматривается. Например, усвоив пункт один, мы задаем вопрос: «Что я могу сделать для того, чтобы как можно быстрее выйти замуж за Васю?».

Намного правильнее было бы спросить, а нужно ли нам туда вообще, а уж тем более за Васю? Все дело в том, что если это для нас и есть наилучший расклад, то диски радостно расскажут, что делать. Если лучше бы за Петю, которого мы скоро встретим, но и Вася, в принципе, "с пивом покатит", то синхронизация расскажет, что делать – но мы так никогда и не узнаем, а было ли это действительно оптимальным решением. А если нам за Васю никак нельзя, то синхронизация выдаст что-нибудь общее типа «работай над большим доверием к миру и учись видеть в мужчинах лучшие качества» - нам это будет совсем не вредно, но к браку с Васей это нас ни на миллиметр не приблизит, в конечном итоге, – например, потому, что Васю от счастливых самодостаточных женщин воротит..) "Замуж" от этого и правда станет ближе, но не с Васей. Так что цель вроде приближается, но по дороге эволюционирует.

Поэтому обычно вопрос "Что порекомендуете, чтобы..?" задается тогда, когда мы уже синхронизировали, что же для нас является подходящим, - ну или когда человек интуитивно хорошо чувствует. А вот если он приходит с "твердым намерением", то хорошо бы сначала выяснить, куда оно его заведет - на всякий случай.

Поэтому, второе, вопрос нужно, по возможности, формулировать как «Что мне лучше всего сделать в такой-то ситуации?». Если имеется несколько вариантов, то лучше всего спросить «Какой из вариантов для меня наиболее благоприятен и перспективен: первый, второй, третий... или что-то еще, здесь не названное?». Такая синхронизация покажет и благоприятность

намерения и основные рекомендации - а потом можно будет спросить дополнительные детали, при необходимости.

Еще одна интересная категория синхронизации вопросы о профессии. Об этом я подробно писала здесь - есть несколько вариантов того, с какой стороны подступиться к поиску профессии. Если правильно сделать такой анализ, то получается очень интересно. Например, полгода назад у меня на консультации была девушка, которая много лет проработала секретарем, и мечтала стать фотографом и кем-то еще, сейчас не припомню уже. Мы это все проанализировали и собрали все лучшее, что было для нее во всех этих профессиях - то есть нашли реальные мотивации, которые стояли за ее желаниями. В сумме эти мотивации и способности дали нам профессию, которая ничего общего с ее планами не имела, но очень понравилась - сейчас она устроилась на работу по этой профессии и совершенно счастлива.

Резюмируя, хотелось бы подчеркнуть, что вопросы желательно задать не только про факты, но и с учетом последствий. Например, лучше спросить не «Рожать ли мне от Герасима?», а «Насколько благоприятен такой-то период с точки зрения зачатия и рождения здорового ребенка?»

или «Насколько благоприятно нам с Васей иметь ребенка (в данный период времени или вообще, в зависимости)». Одним словом, я предпочитаю упоминать в вопросе благоприятность, здоровье, гармонию или что-то из этой серии. Это делает ответы более объективными, на мой взгляд.

Например, лучше спросить «Что я могу сделать для гармонизации отношений с Васей», чем «Что сделать, чтобы Вася ушел наконец от жены ко мне?» - может статься, что для гармонизации оных отношений их лучше всего прекратить. Тут, правда, нужно иметь мужество отказаться от своих идеализаций и ожиданий.

Это немного напоминает Рэйки, когда мы делаем гармонизацию на Высшее Благо — мы при этом готовы отпустить ситуацию и принять самый лучший расклад, а не тот, который, как нам кажется, будет самым лучшим. Поэтому, чтобы задать вопрос для синхронизации нужно уже некоторое мужество — на наши вопросы диски имеют свойство отвечать, и к этому нужно быть готовым. Но ведь для этого и нужно, в конечном итоге, СинхроВидение — один из наших лучших друзей на пути развития, самопознания и совершенствования.

© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

Синхронизация сексуальности

Сексуальность - тоже один из частых запросов, причем не только среди тех, у кого в этой области что-то не ладится, а в основном у тех, кому она очень интересна. Анна Шевцова предлагает удобную схему для анализа сексуальности, по которой можно синхронизировать тип сексуальности человека и на что ему, возможно, следует обратить внимание в этом вопросе.

Синхронизация сексуальности позволяет не только понять, как решить проблемы, если они есть, но и просто лучше узнать себя с сексуальной стороны, сделав эту часть жизни более наполненной и творческой. Иногда такой анализ помогает принять те свои качества, которые до этого казались неуместными, освободиться от предрассудков и стать самим собой.

Сексуальный портрет

*Информация может восприняться с удивлением, поскольку это - бессознательное, истинное отношение к сексуальности - к этому нужно быть готовым.

Позиции

- 1. Что такое секс? (по мнению клиента) Описание, понимание этого явления, понятия, действа.
- 2. Какое место и значение в жизни занимает секс.
- 3. Какие цели и задачи преследует клиент, что хочет получить, занимаясь сексом, думая о нем, погружаясь в него физически, ментально, астрально и т.д. Истинные цели.
- 4. На что клиент обращает особое, большее внимание в партнере?
- 5. Как клиента воспринимают партнеры по сексу? Что видят, чувствуют в нем прежде всего и больше всего?
- 6. Степень искренности и открытости клиента в сексе. Насколько он расслаблен и раскрепощен. Или насколько он зажат и обуреваем страхами и комплексами.
- 7. Сексуальная фантазия, нечто потаенное или открытое для осознания клиента, что он хотел бы осуществить в сексе. Его чаяния и желания. *Читается как картинка, максимально. Не энергия или процесс, а как действие* 8



8. Совет клиенту. Что ему предпринять, что понять и над чем в себе поработать, чтобы его секс в жизни стал более конструктивным, приносил больше радости.

Однако все это лишь общие рекомендации, а каждый случай индивидуален, как мы можем убедиться

на примерах:

- 1. Секс для тебя это глубокое энергетическое взаимодействие на потоке.
- 2. Ты несколько зависима от секса, тобой с помощью секса и проманипулировать можно. По крайней мере, тебе так иногда начинает казаться видимо, потребность в сексе довольно высока.
- 3. Цель в сексе чтобы он просто был. Регулярно.
- 4. Особое внимание в партнер обращается на подаренные им возможности, на то, способен ли он стать чем-то из ряда вон выходящим.
- 5. Партнеры по сексу воспринимают как человека строгих правил. Как ни странно.
- 6. Со степенью искренности чета не очень.. Надо работать над этим вопросом, а то она почти нулевая. Начни может с того, что найди просто с кум откровенно поговорить на эту тему.
- 7. Сексуальная фантазия доминирование.
- 8. Совет направить свое сексуальное желание в какое-то безопасное и социально одобряемое русло. На тантру походить, что ли..

Обратная связь:

- Спасибо! только я вот думаю.. 1 пункт-это же хорошо, по всей видимости? то что секс имеет такое значение ..это хорошо или плохо?
- Это просто так, это факт, который совершенно не обязательно оценивать. С моей личной точки зрения хорошо. Развитая сексуальность большое сексуальное влечение еще никому не вредило)) Не говоря уже о способности брать из этого энергию.
- Хмм.. Столько вопросов сразу... Что значит "из ряда вон выходящим"?
- Быть необычным, запоминающимся. Чем-то выделяться из всех остальных. Что-то делать особенно.
- Всё так точно описано...:)) Но я кажется понимаю на счёт неискренности:) А что значит надо направить в мирное русло? т.е. эта неудовлетворённость мешает мне жить?
- Ну типа того.. можно так сказать, что основная в жизни идея это поиск нормального сексуального партнера. Нужно найти способ всегда его иметь под рукой и не париться.
- Интересно, я смогу встретить такого?

- Да :) И более того, он скажет, что всю жизнь тебя искал :)) Только сначала нужно начать любить в себе сексуальность и понять, наконец, что это твое досто-инство, если не дар далеко не все им обладают.
- 1. Секс это состояние легкости, победы, эмоциональный подъем. 2. Секс - это источник энергии, причем самого тонкого свойства, помогает быть на потоке и перенаправлять полученную энергию на всякие полезные вещи. 3. Цель обычно бывает угодить мужчине. Но это происходит достаточно гармонично. 4. Как ни странно, на скорость и стремительность. Главное, чтобы только не слишком быстро. 5. Партнеры воспринимают как творческую переработку старого опыта, как будто все лучшее от предыдущих любовниц так или иначе воплотилось в тебе. 6. Степень искренности высокая - ты почти по-детски открыта всем новому, любишь играть, дурачиться, смеяться, доверяешься без особых проблем. 7. Фантазия - это выход из привычных рамок. Ненавидишь рутину. 8. Совет - заниматься сексом под Силой и не париться, все предпосылки к этому уже есть, и по большей части оно уже именно так и происходит. Удачи...))

Обратная связь: "Ух ты.... Спасибо! По большей части так и происходит:)) буду еще меньше париться!! а открытость - это хорошо! Еще раз спасибо большое!"

1. Секс для тебя это прежде всего эмоциональное взаимодействие с мужчиной. А еще ты помнишь, в отличие от большинства людей, что он вообще-то нужен для детей, да-да. 2. Секс не играет в жизни какой-то важной роли. Я имею в виду секс как секс. Для тебя это одна из форм общения - не всегда предпочтительная. 3. Цель в сексе - партнерство, обретение уверенности, что этот человек и правда твой. А еще ты таким образом часто решаешь ссоры и конфликты - вроде потрахались и помирились. 4. В партнере для тебя важна спонтанность, умение действовать по обстоятельствам, не выстраивать далеко идущую "стратегию секса", а больше прислушиваться к текущему моменту. 5. Партнеры чувствуют в тебе правильную эмоциональность и глубокую любовь к себе, чувствуют, что ты ценишь в них чтото светлое, что ты несешь им гармонию. 6. Степень искренности и открытости в сексе для тебя очень во многом зависти от партнера: с одними да, с другими нет, то есть это фактор, который сильно зависит от внешней среды. Попробуй открываться сама и увидишь, что другие люди намного искреннее, чем ты о них думала изначально. 7. Мечтаешь ты почувствовать какие-то совершенно новые эмоции, посмотреть на всю ситуацию по-другому. Так что я бы рекомендовала эксперименты. 8. Совет: не ссориться по мелочам и помнить о твоем собственном душевном комфорте.

Обратная связь: "Спасибо. Нужно переварить".

1. Похоже, что секс для тебя в целом "по правилам" - в идеале с мужем и по расписанию. 2. Секс воспринимается как подарок, энергетическое вливание - словом, как дар небес. 3. Истинные задачи - что-то понять в жизни. Занимаясь сексом ты не перестаешь думать о вечном и остаешься погруженной в себя. 4. В партнере, как ни странно, важен его социальный статус и перспективы взаимоотношений с ним: если отношения "стоящие", то ты готова заниматься сексом, если нет, то секс ради сиюминутного удовольствия - не для тебя. Я бы сказала, учитывая пункт 2, что тут имеют место какие-то подсознательные самоограничения, с которыми можно было бы поразбираться. 5. партнеры воспринимают как человека вдохновенного и креативного, любящего все новое. Короче, как творческий процесс. 6. Степень искренности зависти от степени того, насколько "одобряем" и социально приемлем партнер и может варьироваться от нуля до ста процентов. Твоя искренность - всегда в пропорции от искренности партнера, с "деланьем первого шага" могут быть сложности. 7. Фантазия - о глубоком чувственном тантрическом процессе, основанном не столько на возбуждении, сколько на обмене энергиями. 8. Совет - быть более спонтанной и открытой, меньше пользоваться мозгом - больше интуицией.

Обратная связь: "С ума сойти! Я не решалась признаться в этом даже сама себе! Фантастика! Спасибо огромное! Потрясена! Я готова признать, что я несколько меркантильна, как указано в п.п. 1, 4, 6 мне очень польстили п.п. 2, 3, 5 п.7. - это действительно так, давняя мечта, но боюсь, что неосуществимая, а вот по п.п. 1 и 6 - есть у меня подозрение, что именно по этим причинам и случился мой конфликт с мужем, причем настолько сильный, что мне не хочется пока мириться, по крайней мере я пока к этому не готова".

© Анна Гак

Подробности о курсе СИНХРОвидения ТМ



СИНХРОвидение™ – это уникальный метод **прогнозирования** (гадания) с использованием новейших современных научных исследований. Он позволяет получать ответы на самый широкий спектр вопросов – от **курсов валют** до **личной жизни**, благодаря чему человек может делать оптимальный для себя выбор, зарабатывать деньги, достигать успеха.

Кроме того, это – высокооплачиваемая профессия, идеально подходящая для самого широкого круга людей – от молодежи до пенсионеров. Не нужно обладать какими-либо особыми способностями или навыками – СИНХРОвидение™ доступно каждому.

Целью этого курса является обучение **профессиональной диагностикие и консультированию**. По окончании курса вы сможете диагностировать ситуации, возникающие у вас, у ваших друзей и близких, или у ваших клиентов, и предлагать оптимальные пути для их гармонизации. То есть использовать СИНХРОвидение можно, как для себя, так и для проведения платных консультаций. СИНХРОвидение открывает возможность не только обеспечить себя и свою семью, но еще и видеть, что реально помогаешь людям, чувствовать их благодарность каждый день.

Кроме того, курс позволяет существенно развить интуицию и способность к считыванию различного рода информации, а также нередко оказывается трансформирующим личность тренингом.

Стоимость Курса - 3000р/мес, продолжительность 10 мес. Есть возможность учиться дистанционно.

Узнать подробности, Записаться

Задать нам любой вопрос или записаться на Курс вы всегда можете по почте syncrovision@gmail.com

Стартует набор в новую группу – с 1 октября

Посмотреть оглавление занятий:

1 часть, 2 часть, 3 часть, 4 часть, 5 часть, 6 часть, 7 часть, 8 часть, 9 часть, 10 часть

- Посмотреть примеры консультаций
- Урок по теме "Этика, Такт"
- Видео о проекте

Записывайтесь и задавайте свои вопросы об обучении по почте syncrovision@gmail.com

<u>Чтобы подать заявку на участие</u> вышлите нам, пожалуйста, свою фотографию и короткий рассказ о себе и о том, почему вы хотите учиться, какие у вас задачи.

> С любовью к вам, Анна Гак и Святослав Райков



^{*} вернуться к содержанию номера *

Введение в Синхрософию

Введение в Синхрософию – базовые понятия и акценты, необходимые для понимания всей системы работы.

Темы обучения:

- синхронизация с информационным "полем" или "пространством":
- "я, мои желания и надежды и то, что происходит на самом деле",
- - управление обстоятельствами
- - управление вниманием
- - знакомство с миром чувственного

Все важные области жизни:

- отношения-родители-дети-мужчины-женщины-личная жизнь-секс-поиск партнера
- - доверие-любовь-к-себе- любовь-счастье
- - работа-карьера-деньги-самореализация, удовлетворенность, творчество
- - смыслы-цели-планы-результаты-правила-установки
- - эмоции, чувства, переживания, справедливость, "правда"
- - прошлое-будущее-"здесь и сейчас"
- осознанность

Материалы для изучения, часть 3

Картина Мира и Территориальность

Свод правил Картины Мира

Новый персонаж

<u>История нелюбви или как выглядит "карма рода"</u>

Что такое просветление?

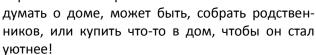
Это третья часть материалов открытого сообщества.

Подписаться и получить доступ к материалам можно здесь.

Прогноз на сентябрь 2012

Сентябрь будет довольно гармоничным месяцем

Сентябрь будет довольно гармоничным месяцем, и начало сентября благоприятно для того, чтобы съехаться с любимым человеком, начать жить общим домом. Также начало месяца благоприятно для покупки или ремонта недвижимости, особенно для мужчин Скорпионов, Рыб и Раков. И в целом в первых числах хорошо по-



Начало месяца также будет щедрым на подарки – в это время подарки очень хорошо дарить и принимать. Лучше всего дарить что-то для души, а не что-то полезное – отложите полезные подарки на потом J Очень хорошо подойдет что-то художественное, а также напитки, - например, вкусный чай. Все мы знаем, что тело на 90 процентов состоит из воды – и ваш теплый чай станет частью того, кого вы любите!

В середине месяца возможны ссоры с партнерами, как на личном фронте, так и на работе. Постарайтесь отпустить то, что уже не работает и не делает вас счастливыми. Не сопротивляйтесь переменам, и тогда конец месяца снова вас обрадует.

В сентябре постарайтесь помнить о том, что состояние благодарности для человека естественно, и если что-то в вашем восприятии мира не способствует возникновению у вас этого светлого чувства, то лучше расстаться с мировоззрением. Как говорил Пуаро, если какой-то факт не укладывается в гипотезу, то тем хуже для гипотезы! Если что-то из ваших верований ведет вас к



дисгармонии, то не лучше ли попрощаться с верованием? Или хотя бы задуматься? J

Ближе к концу месяца есть некоторая вероятность напряжения с деньгами, и это хороший повод для того, чтобы лишний раз пересмотреть свое отношение к этому вопросу, углубиться в самопознание и изучить еще раз, как вы распреде-

ляете свои ресурсы, и почему именно так.

Вполне вероятно, что эти размышления приведут вас к пониманию того, что всем нам время от времени нужна помощь, и нет ничего плохого в том, чтобы ее принять. И точно так же, не стесняйтесь предлагать свою помощь и оказывать ее. Месяц хорош для благотворительности и всяческого рода поддержки — не обязательно материального характера.

В конце месяца может выясниться, что вы уделяете слишком много внимания семье и домашнему хозяйству, в ущерб каким-то другим своим интересам. Постарайтесь так распределять свое время, чтобы заниматься не только тем, что нужно (например, собирать яблоки на даче), а еще и писать картины. А для кого-то не только писать картины, а съездить с удовольствием на дачу и собрать там яблоки ©

Удачи в сентябре, пусть начало осени будет светлым и красивым!

© Анна Гак

Совет дня от проекта СИНХРОвидение тм

На страницах проекта в будние дни публикуются полезные **советы на каждый день**, которые помогают лучше понять направление приложения основных энергий месяца.

Чтобы не пропустить **новый совет дня**, **подпишитесь** на <u>новостную рассылку</u> или вступите в одну из групп проекта на удобном для вас ресурсе:

в Живом Журнале, ВКонтакте, Фэйсбуке, на Subscribe.ru

Как научиться гадать с помощью СИНХРОвидения ***?

СИНХРОвидению™ можно научиться, чтобы не обращаться к Синхрологу, а уметь получать ответы самому - это удобно.

Посмотрите пример обучающего видео:



Лекция об этике и такте

Набор в группу идет в течение всего года! Вы можете записаться и начать слушать лекции прямо сейчас.

Подпишитесь на бесплатный двухнедельный курс "Введение в СИНХРОвидение™" <u>здесь</u>. Чтобы познакомиться поближе с техникой обучения

^{*} вернуться к содержанию номера *

Курс "Введение в Астрологию"

Друзья, наконец-то у нас готов курс "Введение в Астрологию" с Майей Ферштайн.

Наш курс - это:

- **17 лекций**, дающих системное представление об астрологии и возможность трактовать натальные карты. Кликните, чтобы **посмотреть темы лекций**
- 12 часов видео с детальным разбором планет, знаков и домов гороскопа
- ответы на вопросы студентов в комментариях к каждой лекции
- **возможность** принять участие в практических занятиях Майи (обучение построению карт и прогнозированию). Занятия проводятся в Москве по мере набора группы. Группа не более 10 человек. Практические занятия не входят в стоимость курса.

От себя могу вам сказать, что этот курс даст вам за семнадцать занятий то, что люди годами пытаются привести в систему и начать использовать. После курса Майи Астрология становится родной и понятной.



Подробнее о курсе читайте здесь

^{*} вернуться к содержанию номера *

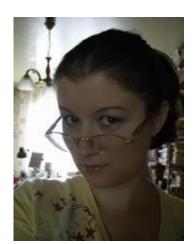
Что такое Рэйки?

Рэйки – это техника внутренней трансформации. Следствием такой трансформации является целительство и гармонизация ситуаций.

Подробнее читайте в первом номере СИНХРОвестника или на сайте http://liferiddle.com

Рэйки и Магия

Я к этой теме возвращаюсь уже не первый раз, каждый раз в попытке написать и поделится тем, что происходит в моей практике, как целителя. И каждый раз я спотыкаюсь. Вновь и вновь начинаю опять. Видимо, пришло время все-таки эту тему озвучить, поскольку в течение месяца приходилось вплотную заниматься вопросами магии. Какое это имеет отношение к Рэйки и может ли Рэйки чем-либо помочь? — может и всегда по-разному.



Могу сказать, что тема непростая, и чтобы разобраться в ней, видимо, придется перелопатить не один год своей длинной жизни. Но ко мне приходят и нужно помочь, не всегда это в моих силах, но кое-что очень даже можно. Пожалуй, для начала нужно дать определение этих двух дуально-противоположных энергоструктур.

Если Рэйки, как мы все прекрасно знаем, это божественная целительская энергия, где мы являемся проводниками потока, и не прикладываем к исцелению своей личной воли, то магия безусловно субстанция частная, с привлечением личных энергоресурсов и возможностей. Если во время лечения Рэйки мы можем использовать комплекс дополнительных вспомогательных средств – включение релакс-музыки, пение мантр, чтение молитв, зажигание свечей, аромаламп, использование камней, ретранслятора и при желании много чего еще полезного, а можем и не использовать, то магия включает в свою работу запретные, насильственные вещи, с точки зрения воздействия на тонкое поле человека, различные привороты, отвороты с использованием различных предметов (сырые яйца, иглы, куклы и.т.д, большой перечень).

Человеку здравомыслящему покажется это абсурдом, ересью и средневековьем, но, увы, это действительно так, и людей, которые увлекаются данными вещами, очень и очень много. Увлекаясь и надеясь уничтожить одного человека, маг (будем называть его так) не учитывает, что он полностью нарушает закон кармы своей и своего рода. И что последствия потом для него самого и его детей губительны, не говоря уже о тех людях, которым было причине-

но зло и насилие с помощью магических ритуалов. Очень надеюсь, что мой опыт хоть немного позволит другим во избежание любопытства и страсти не делать того, что нельзя делать!

Первый раз, когда я столкнулась с магией, а это был почти два года назад, я решительно и педантично проводила контактные сеансы. Моя задача была спасти человека, который пришел ко мне в очень плохом состоянии. Это была девушка, около 30 лет, у которой резко ухудшилось здоровье, стало падать зрение, притом, что одни глаз изначально плохо видел, и с каждым днем ей было все хуже и хуже, она вынуждена была приостановить работу (кстати, очень яркий пример воздействия магии на здоровье человека, часто падает зрение). Я стала проводить сеансы и разбираться в причинах этого недомогания. Выяснилось, что есть проблемы с мужем, и этому поспособствовала свекровь, которая воспользовалась услугами людей, чтобы разрушить семью. Много подробностей мы узнавали позднее, в процессе лечения. Могу сказать, что я провела 8 сеансов. Здоровье девушки с каждым разом улучшалось, зрение удалось на тот момент сохранить. Прошло с того времени полтора года - со здоровьем больше проблем не возникало, а с мужем пришлось все-таки расстаться.

Это, пожалуй, один из легких случаев в моей практике. Ко мне периодически приходили люди, у которых проблемы со здоровьем, личной жизнью, финансами, тесно переплетались с проблемами рода, об этом ниже. Какие-то случаи удавалось с помощь сеансов разрешить. Но, май этого года стал жарким на посещение и возможную помощью с моей стороны, причем, изначально магия ярко не проявлялась.

Ко мне обращается женщина, около 50 лет, возможно и старше. Жалуется на свое агрессивное состояние, не свойственное ей. Вижу – сделан отворот. Она живет с мужчиной, который в процессе развода с женой. Люди давно уже взрослые, со взрослыми детьми, но ... Провожу сеансы сначала ей, потом ему. У него – проблемы с головой, воронка, страдает память, не помнит своих действий, дальше хуже - агрессия не свойственная ему. Что находим - иголку (швейную в вещах). Отдельная история, как эту иглу ломали, и отлетел кусок, что невозможно было найти вторую половину. Далее хуже, вместо положительного воздействия после отрубания иглы, человек собирает свои вещи и возвращается к жене. Я изначально видела, что это магия, были сделаны определенные действия на отношения, дом. Чистили квартиру, лишь немного стало мягче. Но последний шаг мужчины был настолько спонтанен и неожиданным, что было понятно, что дело рук жены, тем более ее в этом уже улучали. Я поняла, что одной не справится и отправила за помощью к одной девушке. Она чистит и убирает, если это возможно и по карме, я зализываю раны и реанимирую. Рэйки – это очень мягкая и щадящая техника, а иногда бывает все же нужно и «хирургическое вмешательство».

Род и магия

Еще одна сложная тема. Полезная для тех, кого в порыве ревности, ослепляет страсть и не видишь ничего, кроме того, что ты — несчастен/а (правда,

чаще это исходит от женщин). Ни в коем случае не поддавайтесь этому чувству, расплачиваться придется всему женскому роду, особенно детям и правнучкам. Это будет не жизнь, а мучение на физическом уровне, часто с различными физическими недугами.

Очень редко, когда мы имеем идеально чистый род, как правило, идет смешение крови, родительское неблагословление, насильственные брачные союзы, влияние социума и много чего другого. Род нужно чистить, чтобы дальше жилось лучше и гармоничнее Вам и Вашему роду. Ведь жизнь — это не борьба, а лишь очередной опыт!

Иначе, может получиться, как это сейчас происходит с одной девушкой. Силы жить закончились, и всевозможные способы продления в себе сил не работают. Обратились к Роду, нашли там много проблем, сейчас работаем.

Я могу привести примеров еще много, но стоит ли, и уверена, что у Вас есть свои. Единственное и главное, на мой взгляд, помнить - кем Вы являетесь в этой жизни и что Вы ответственны за себя и свой будущий род. Кому-то дано быть чистильщиком, кому-то целителем, кому-то хирургом! Все мы ответственны перед своим родом.

Будьте гармоничны и счастливы, Рэйки Вам в помощь!

© Полонская Софья Мастер-учитель рэйки

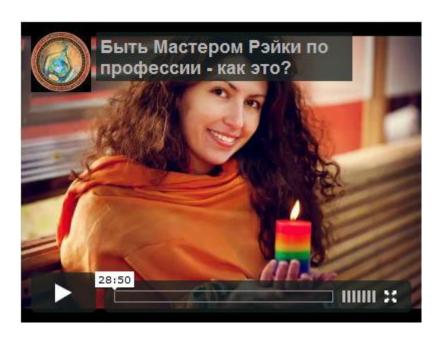
www.polonskaya.taba.ru

sofya_I@mail.ru

Быть Мастером Рэйки по профессии - как это?

Друзья, в этом аудио я затрону несколько важных вопросов:

- 1. Чем професси Мастера Рэйки отличается от "просто практиковать"?
- 2. Как быть с финансами при переходе в новую профессию?
- 3. преподавательсикй аспект практики, о котором мало говорится
- 4. Взаимодействие с учениками



Кликните на картинку или эту ссылку, чтобы прослушать аудио

Приглашаю вас к диалогу в сообществе <u>I Ступени</u>, <u>II ступени</u> или <u>в ЖЖ</u>

© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

Рэйки – это необыкновенно обогащающий процесс, глубокий и радостный. Совсем как пять принципов Рэйки, сформулированных в начале XX века ее основателем Микао Усуи:



Именно сегодня не злись. Именно сегодня не беспокойся. Почитай учителей и старших. Помни о своем духовном пути. Будь благодарен всему живому.

<u>Подпишитесь на рассылку</u>, посвященную тому, что **необходимо знать об ини- циациях в Рэйки**.

В ней Вы найдете подробный рассказ о том, что такое инициация, как она про-исходит, в чем специфика каждой ступени Рэйки, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

Подпишитесь на рассылку здесь

^{*} вернуться к содержанию номера *

Рэйки и цвет

Цвет – это жизнь. Без цвета мы не можем обойтись, и без него мы не представляем себе мира. Цвет окружает нас повсюду – в быту, одежде, еде, социуме, природе, снах. Цвет может быть ярким или бледным, насыщенным или контрастным, доминировать или уступать.



Реакция человека на тот или иной цвет очень индивидуальна и зависит от того, каков сейчас баланс цветов лично для него. Мы обычно избегаем того цвета, который у нас в избытке, и стараемся «добрать» тот, которого не хватает. Наверняка у вас бывали периоды, когда хочется есть только красные фрукты или носить только зеленую одежду — это как раз и есть описанный механизм.

Цвет может поднять настроение или вызвать депрессию, заставить любить или ненавидеть, творить или разрушать, парить или созидать. А порой мы становимся сильно зависимы от него. Поэтому цвета следует применять с осторожностью — они действительно оказывают глубокое влияние на физическое и психическое здоровье человека.

Во всех конфессиях цвет является проводником к Богу, от внешнего воздействия (убранство, интерьер, одежда) до более глубокого, ментального влияния (молитва, медитации). Некоторые видят молитву в цвете, с закрытыми глазами — она может излучать цвет. Или когда проговариваешь мантры, то они также могут быть видимы в сияющем ореоле. А Библию, Тору, Коран и другие святые писания не случайно принято красиво оформлять. И цвет здесь тоже имеет важное значение (см. фото слева).

Цветом можно диагностировать, лечить и исцелять. Диагностикой через цвет пользуются, например, в **Ауросоме**. Человека просят выбрать из пузырьков с разноцветными жидкостями, и на

основании этого выбора диагностируют его текущее состояние и предлагают способы балансировки. Работает очень эффективно и точно.

Есть и другие методы, которые можно отнести к цветотерапии: это и цветовой тест Люшера (психодиагностика, определение характера и склонностей), и различные методы лечения через зажигание определенных лампочек (есть специальный прибор, напоминающий очки), и многое многое другое.

Нас же будет, прежде всего, интересовать, как можно с помощью цветового воздействия повысить эффективность воздействия Рэйки. Цветотерапия и Рэйки очень хорошо дополняют друг друга.

Как мы знаем, аура у человека имеет цвет, и в зависимости от его состояния (физического, душевного и умственного) в ауре будет преобладать тот или иной цвет или сочетание цветов. И в наших силах помочь выровнять ауру, прогармонизировать человека с помощью Рэйки.

Те, кто при сеансах Рэйки видят цвета, наверняка замечали, что для разных пациентов поток становится разного цвета: с одним все время зеленый, с другим — фиолетовый, а на инициации вообще разноцветный, там почти все цвета радуги проходят поочередно. Иными словами, мы могли бы утверждать, что Рэйки «подстраивается» под потребность человека в определенном цвете и помогает достичь в том числе и цветовой гармонии.

Этот эффект можно усилить за счет добавления определенных цветов (через освещение, например). Этот вопрос мы и постараемся изучить поподробнее: какой цвет на что влияет? Как определить, какой цвет нужен человеку в первую очередь? Впереди у нас серия статей про каждый цвет в отдельности.

Чувствительные люди очень реагируют на цвет – будь то помещение, где принимают клиента, или одежда целителя. А от цвета свечей будет зависеть, как быстро сможет клиент выздороветь, и комфортно ощущать себя на сеансе.

Поскольку цвет имеет терапевтическое значение, то нужно учитывать, что один и тот же цвет на разных людей будет действовать поразному. Самый простой метод диагностики —

это предложить человеку выбрать, например, из нескольких свечей. Он всегда выберет правильно. А во время сеансов желательно отслеживать состояние и уровень комфорта пациента.

© Софья Полонская, Анна Гак

О специфике каждого цвета в отдельности вы можете прочесть в следующих номерах журнала или на нашем сайте:

КРАС-

НЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНЫЙ, ГОЛУБО Й, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ

Комиссия по народной медицине о Рэйки

Признала Рэйки безвредной. И на том спасибо!



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ СОВЕТПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ПРИ МЭРЕ И ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ КОМИССИЯ ПО НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ

121205. Москва, ул. Новый Арбат. 36/9. каб. 2902

выписка из протокола

№ 014 от 25.08.2005 года

По обращениям профессиональных организаций и предпринимателей специалистов в области народной медицины рассмотрена правомерность отнесения метода «Рейки» к методам народной медицины, относящимся к целительской практике.

Установлено, метод «Рейки» является разновидностью биоэнергокоррекции — метода целительства с помощью биоэнергетического воздействия. В соответствии с характеристиками (требованиями), утвержденными Госстандартом РФ, деятельность этим методом относится к целительству (гр. 324 «Целители и практики нетрадиционной медицины» ОК 010-93 (ОКЗ), Постановление Госстандарта РФ № 298 от 30.12.1993 г.)

В международном праве метод целительства «Рейки» является разновидностью метода целительства путем наложения рук. В соответствии с характеристиками (требованиями), утвержденными Международным Стандартом, деятельность этим методом относится к целительству (гр. 324 «Лекари народной медицины и целители, лечащие внушением и молитвами» ISCO-88, МОТ. Женева).

Целительство с использованием метода «Рейки» не является медицинской деятельностью, не имеет побочных эффектов для психического и физического здоровья граждан и не лицензируется. Признаков для отнесения метода «Рейки» к методам деструктивных культов не выявлено.

Председатель Комиской

HCTPALLHOHHALX) EE

B.B. Eropos

Эксперт

flyen rel A.M. Куликов

* вернуться к содержанию номера *

Использование Свечей в практике Рэйки

Как мы знаем, во время сеансов **Рэйки** очень хорошо использовать свечки.

Кроме того, что они создают приятную атмосферу и выполняют эстетические функции, они еще и хорошо очищают помещение. На инициациях и семинарах я

всегда зажигаю свечки – именно с этой целью.

В огне сгорает всяческая энергетическая грязь, поэтому помещение, в котором горела свечка, ощущается более приятно, чем то, в котором свечек не зажигают.

Считается (и совершенно справедливо), что свечи очищают в большей степени ту чакру, с цветом которой они совпадают. Красные свечи чистят и активизируют корневую чакру, зеленые – сердечную, и так далее.

Именно поэтому помещение рекомендуется очищать семью разными свечами: сжигать красную, затем оранжевую, желтую — и так далее, по всем цветам радуги. Можно также использовать специальные семицветные свечи.

Во время медитаций рекомендуется использовать синие свечи: они помогают развивать интуицию и лучше чувствовать поток. Синяя свеча погружает человека в его пространство, настраивает на медитацию, усиливает исцеляющий эффект.

Синяя свеча также помогает осознавать причины происходящего, в том числе и истоки заболеваний или неприятностей, если таковые имеются. Именно с этой целью их часто используют синхрологи, ясновидящие и другие люди, работающие на потоке интуиции.

И наконец, если **зарядить свечу энергией Рэйки**, то она какое-то время сохраняет ее и при горении распространяет — таким образом можно и очищать пространство, и наполнять Рэйки. Это, кстати, очень хороший подарок — такая свеча **создаст вокруг человека атмосферу любви и**



комфорта. Возможно, он не очень точно будет понимать, что происходит, но обязательно почувствует вашу любовь к нему.

Можно для этого использовать и парафиновую свечку, но лучше восковую, потому что воск — это очень хороший носитель

информации, он гораздо дольше «удерживает» Рэйки, чем парафин.

Словом, использование свечей для Рэйки и других медитаций — это целая отдельная область для открытий и изучения тонких ощущений. Я постараюсь публиковать периодически что-то на тему использования свечей, потому что это очень интересно.

А вот рассказ об опыте медитаций со свечками. **Источник**.



На днях мне посчастливилось купить прекрасные разноцветные свечи: белую, красную, синюю, зелёную и фиолетовую. Я вспомнила про ста-

тью <u>Использование свечей в практике Рейки</u>, и поняла, что это судьба. Моё эмоциональное состояние на тот момент явно нуждалось в гармонизации.

Я приехала домой, выключила везде свет, зажгла **зелёную** свечу и поставила её перед окном. Свеча горела ярко и чуть-чуть подрагивала, а за ней мерцали два отражения в оконных стёклах. А за стёклами было тёмное-тёмное ночное небо. Только этого хватило бы, чтобы почувствовать, что всё суета сует.

Но я настроилась на практику, поэтому посидела перед свечой в Гассё. Потом поводила свечкой вокруг себя, мне показалось, что это должно улучшить состояние ауры. Свеча закоптила, и я решила, что это добрый знак - значит, что-то вредное сжигается вокруг меня. Потом я вернула свечу на место, стала вспоминать, из-за чего у меня может быть тяжело на сердце, превращала

проекции

эти чувства из сгустков в ленты и пропускала над пламенем. Я представляла, как сжигается в этих лентах тёмное и тяжёлое, а светлое и приятное, согретым и искрящимся, возвращается ко мне. Я закончила и отправилась спать. Утром я проснулась счастливой, я чувствовала, что влюблена в мир, в себя, в любимого, в моих замечательных друзей.

И тут я заметила удивительный контраст с состоянием ума, потому что мысли - остались. Мысли о том, чем меня расстроили, и как всё плохо, продолжали крутиться в голове. Но их влияние не распространялось дальше горла. В сердце был очаг мягкого ровного света, который растворял влияние мыслей ещё на подлёте.

Я с огромным интересом наблюдала этот эффект, а вечером решила почистить **синей** свечкой голову. С головой получилось сложнее, мысли перед свечкой взбодрились и стали крутиться с удвоенной скоростью. Но в какой-то момент их заклинило, мозг выдал монолог о том, как всё прекрасно, какая я счастливая девочка - и затих. Я обрадовалась и утопала спать.

Прошло три дня, и я отмечаю, что эмоциональное состояние держится в целом на очень хоро-

жечь голубую свечку или попеть мантры, чтобы наступила полная гармония.

сознания,

а может,

надо

Синие, семицветные и чакральные свечки я специально заказываю, потому что их не так просто найти в продаже — именно такие, какие нужны. Их можно у меня приобрести:

Свечки синие для медитаций - цельносиние, а не сверху покрашенные. Горят долго, часов 10-15. Диаметр 5 см, высота — 15см. **250 р**.

<u>Свечки семицветные</u> для работы с чакрами и очистки помещений (в том числе для гармонизации помещений с помощью Рэйки) — тоже цельные, часов 7-8 примерно будут гореть. Диаметр 5 см, высота 8 см. **300 р**.

Свечки для работы с чакрами. Об использовании свечей в Рэйки и о применении различных цветов в целительстве и медитациях можно почитать тут. Стоимость: 250 р штучка, 1500 за весь набор.

Связь по почте liferiddle.com@gmail.com



И ещё, забавно, что теперь горло чувствуется

шем уровне. Мозг уже вернулся к привычной болтовне, и приходится следить за ним постоянно, но следить стало легче. Так что очень рекомендую свечи замечательная штука.

немного тяжелее, чем голова и грудь. Может, это

© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

Рэйки по канадскому TV



Кликните на картинку для просмотра видео

<u>Подпишитесь на рассылку</u>, посвященную тому, что **необходимо знать об инициа- циях в Рэйки**.

В ней Вы найдете подробный рассказ о том, что такое инициация, как она про-исходит, в чем специфика каждой ступени Рэйки, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

Подпишитесь на рассылку здесь

О семинаре по Ретранслятору Рэйки и о том, как его купить, можно прочитать <u>тут</u>



Посмотрите видео о зарядке ретранслятора

Отзывы о семинаре и о работе с Ретранслятором тут

^{*} вернуться к содержанию номера *

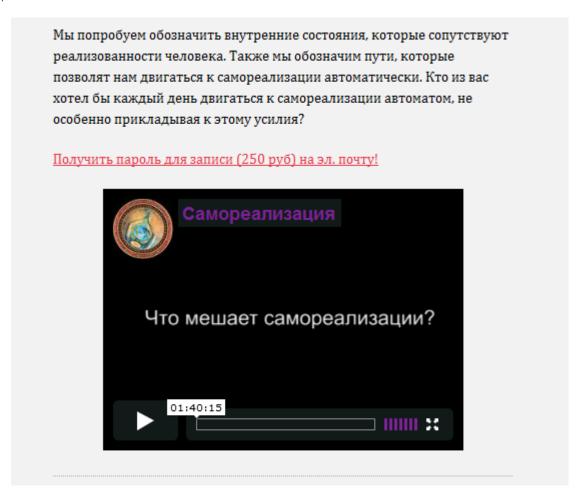
Запись вебинара

"Чувственные аспекты самореализации"

Социум – и его энергии, на первый взгляд, является зеркалом нашей самореализации. Однако на более глубоком уровне, это не вполне так. Мы знаем сколько угодно примеров, когда люди, фанатично чем-то занимавшиеся, при жизни совершенно не были замечены современниками.

Также мы с вами хорошо знаем, что есть очень много людей по социальным параметрам совершенно реализованных, но при этом вовсе не чувствующих себя глубоко счастливыми и вполне на своем месте. Именно этим объясняется широко распространенные деструктивные привычки вроде наркотиков и алкоголя среди артистов и известных людей.

Поэтому разговор наш сегодня будет о том, что обычно не очевидно для формального взгляда.



Кликай на картинку или эту ссылку для приобретения записи

* вернуться к содержанию номера *

Семинары по свойствам камней

В 2011 году в Тайланде я обучалась стоун массажу и кристаллотерапии.

Лечение камнями - это было для меня открытие какого-то совершенно нового волшебного мира. Мне работа с кристаллами всегда нравилась, яркий тому пример — Ретранслятор Рэйки и Круги Рэйки с камнями,



ну и плюс я для себя делала некоторые другие практики, но в Тайланде я открыла для себя совершенно новую страницу - и прежде всего в моих личных медитациях.

Например, меня совершенно потряс один камень, которого я до этого не знала - не знала даже названия "Кунцит" (справа на фотографии; в жизни он обычно более прозрачно-розовый). Я вам передать не могу, как ярко я его ощущаю. Я впервые взяла его в руки чисто случайно, без какого-то ни было намерения медитировать или что-то испытывать - просто крутила его в руках, пока мой преподаватель отвлекся на телефонный разговор. И меня пронзила, по-другому не скажешь, волна яркой и острой радости и любви. Обычно такие состояния приходят мягко, а это в меня буквально ворвалось. Я от этого совершенно обалдела, если честно. И после этого было еще несколько камней, которые оказывали на меня не менее яркое действие, хотя и другое по характеру.

В общем, то, что я до Тайланда говорила только про хорошо мною исследованные аметист и прозрачный кварц, я теперь могу с уверенностью сказать про очень многие камни - у каждого свой характер, свое назначение, свое поле и энергии. А еще выяснилось, что про камни пишут огромные тома

всякой ерунды, и что идти нужно не от описания камня, а от неоднократного опыта личной медитации с ним. Тогда его свойства становятся объемными, очевидными и применимыми.

Особенно ярко камни ощущаются людьми, у которых есть дисбаланс стихии земли. Если земли не хватает или она не того качества, то камни - это очень реальная возможность "добрать" како-

го-то очень нужного элемента, стать более целостным и за счет этого забраться гораздо глубже, интегрировать то, на что раньше не хватало энергии. Камни действительно помогают, если знать, что с ними делать.

На мне лично все проведенные мною опыты, а их уже много, сказываются самым благо-приятным образом - иногда даже неожиданным. Мне очень хочется во-первых, поделиться тем, что я открыла для себя, а вовторых, послушать, как эти медитации отзовутся в энергии группы.

В связи с этим я открываю серию Кругов Рэйки с камнями.

Это будут разные Круги, тематические: на развитие разных полезных качеств, на снятие эмоциональных блоков (эффект этого процесса меня лично поразил), на очищение, на раскрытие всяких самых разных чакр и масса-масса всего интересного. Сами Круги будут более глубокими, чем обычные Круги, и займут больше по времени, но уверяю вас, что оно того стоит. После Кругов вы унесете с собой наборы камней, которые мы будем использовать, и умение делать изученные практики себе и другим людям.

- Семинар по Балансировке Чакр - базовый семинар, для которого не нужна подготовка и предварительные знания, достаточно просто придти. На семинаре я рассказываю о свойствах всех камней, входящих в набор, а затем мы практикуемся. Инициация в Рэйки желательна, но не обязательна. Подробности о семинаре в следующей статье.



ния семинара по флюориту является семинар по Балансировке Чакр.

- Семинар "Сердце" - исцеление Эмоций и Сердечной Чакры - семинар по свойствам тех камней, которые используются для работы с сердцем и входят в этот набор. Подробности тут. Условием для прохождения семинара

является семинар по Балансировке Чакр.

<u>Есть возможность пройти семинар в дистан-</u> <u>ционном формате</u> - узнайте подробности!

- **Семинар "Ментальное равновесие"** - семинар по свойствам флюорита. Подробности **в** статье ниже. Условием для прохожде-

Расписание семинаров

*Если нужного вам семинара нет в расписании, то присылайте заявку на liferiddle.com@gmail.com

© Анна Гак

* вернуться к содержанию номера *

Балансировка чакр с камнями

Семинар по Балансирвоке
Чакр с использованием
камней - это первый семинар в серии моих семинаров по свойствам камней.

*Этот семинар обязателен для посещения всеми теми, кто захочет потом выбрать какой-то из тематических семинаров по камням, и на это есть несколько причин.

Во-первых, это базовая техника, которую нужно обязательно уметь выполнять. Это важнейший этап подготовки к более глубоким процессам, и это очень интересное переживание.

Во-вторых, я буду рассказывать о свойствах камней, входящих в чакральный набор, а также буду рассказывать о том, как с этими камнями обращаться (общие приниципы работы с камнями). Эти знания пригодятся нам в дальнейшем.

В-третьих, с собой вы унесете набор камней, который затем вам пригодится для всех остальных типов работы и будет много использоваться.

В этот набор войдут: 3 прозрачных кварца (или 1 кварц и два снежных обсидиана - на выбор), 1 аметист, 1 аквамарин, 1 розовый кварц, 1 малахит, 1 цитрин, 1 сердолик, 1 дымчатый кварц, 1 гематит - всего 11 кам-



ней). Все камни натуральные и хорошего качества - включая натуральный природный цитрин (а не нагретый аметист, как обычно делается).

<u>Условия</u>: для семинара не нужна предварительная подготовка или навыки, инициация в Рэйки желательна, но не обязательна.

<u>Стоимость</u> семинара 2200р. Продолжительность - 4-5 ча-

сов. **Расписание семинаров тут**. Максимально 12 человек, запись заранее.

Записаться можно по почте liferiddle.com@gmail.com

ВНИМАНИЕ! Этот семинар теперь можно пройти в дистанционном формате.

Здесь вы можете узнать об этом и посмотреть кусочек видео с моей лекцией о малахите и розовом кварце.

Все те, кто прошел семинар, могут <u>бесплатно</u> присоединиться к закрытому сообществу, где вывешены все материалы семинара, где можно задать вопросы и поделиться своим опытом - а также договориться с другими участниками и взаимных сеансах. Некоторые из материалов сообщества висят в открытом доступе. Посмотреть.

И кусочек семинара вам в подарок ©



"Ментальное равновесие" - использование Флюорита в сеансах Рэйки

"Ментальное равновесие" - это второй семинар из серии моих семинаров по свойствам камней, на котором мы будем учиться пользоваться набором флюоритов для того, чтобы стимулировать творческие способности и помочь уму быть организованным и эффективным. Ментальное равновесие помогает, с одной стороны, успокоить ум и сфокусировать внимание, а с другой стимулировать свою творческую активность.

Для участия в семинаре по флюориту является обязательным прохождение семинара по балансировке чакр (свой набор чакральных камней нужно иметь с собой).

*Те, кто не проходил семинара по чакрам очно, могут пройти его <u>дистанционно</u> (набор высылается почтой, видео с лекциями вывешивается в закрытом сообществе). Узнать о дистанционном семинаре!

<u>Стоимость семинара по флюориту</u> 1500р, в эту сумму входит необходимый набор камней. В наборе 7 камней.

<u>Даты ближайшего семинара</u> можно посмотреть в **Расписании**.

Записаться или задать вопрос можно по почте liferiddle.com@gmail.com

ВНИМАНИЕ! <u>теперь семинар по Флюориту можно пройти в дистанционном формате</u>:

вы можете заказать у нас набор флюоритов по почте и получить доступ в закрытое сообщество, где вывешено видео с семинара.

Пишите на почту <u>liferiddle.com@gmail.com</u>
ПОСМОТРЕТЬ СООБЩЕСТВО

А вот небольшой кусочек видео с семинара:



Что дают кристаллы?

Я раньше не особенно понимала, для чего люди используют всякие вспомогательные средства, ароматы, свечи, кристаллы, масла, да мало ли еще чего. Мне всегда было достаточно только того, что есть у меня в руках и голове. До тех пор, пока сама не попробовала и не почувствовала разницу. Точнее до тех пор, пока сама не смогла ее почувствовать.

Но начну, пожалуй, сначала. Моя мастер Елена Тимофеевна Тытарь, обучавшая меня на первую ступень, проводила еженедельные встречи рэйки. Мне их сейчас и все время с тех пор очень не хватает. Уже много лет хочу возобновить эту практику.

Она бывший экстрасенс, и после получения рэйки ее чувствительность никуда не делась, она может видеть, понимать и чувствовать очень тонкие вещи, очень. Вот на одном из кругов она рассказывала, что самая совершенная структураэто алмаз. Он суперплотный, самый твердый кристалл и прозрачный, если чистый. Самый прозрачный. И это свойство - структурированность, оно присуще не только веществу, но и энергии. Когда энергия структурирована четко, она таким же образом структурирует и человека, который ее получает.

Когда мы даем поток через какой-то носитель, в случае ретранслятора - кристалл кварца, который тоже прозрачен и тоже очень хорошо структурирован, то энергия модулируется и становится более структурированной, немного меняет свои свойства. Круче кварца будет только алмазный ретранслятор. Правда намного дороже:))

Я получала однажды настройку через алмаз, действительно, качества энергии несколько дру-

гие. Мне их трудно сейчас вспомнить, но тут лучше попробовать.

Потом я читала разные книги о рэйки и в одной из них видела описание кристаллической решетки рэйки. Запомнила, но применять не стала. Просто не дружу я с камнями сама по себе. Даже самый простой способ дружбы - носить на себе толком не получается.

Потом у меня пошел период, когда у меня был маленький ребенок и 4-5 клиентов рэйки в день. Я стралась их разделить по времени, использовала разные техники, но все равно перестала высыпаться, потому что основная масса сеансов была после укладывания малыша, впрочем, как и сейчас. Я очень хотела как-то упростить для себя процесс посылания рэйки большему количеству людей. Тут набрела на статью Анны Гак о Ретрансляторе и поняла, что это, что может мне помочь. Долго думала, сумма для меня была не маленькая на тот момент, больше месячного дохода, но в конце концов заказала.

Теперь прошло больше года практики. Ретранслятор мне помог и запустил очень мощные внутренние трансформации. Хотя я сейчас не могу сказать, как бы я жила, если бы у меня не было этой дивной практики - заряжать Ретранслятор. Но то, что она у меня есть, точнее есть ее результаты - это здорово.

Многие вещи в моей жизни происходят не просто гармонично, а как-то мягче событийно. Мягко толкают меня в нужном мне направлении. :)

Поговорить с автором Другие отзывы и статьи Исследования

© Наталья Волохова

Сказка на закуску: «На крыльце»

Жучка-Юла, дочка Бабы-Яги, сидела, привалившись, на крыльце своей избушки. Из волшебных глаз ее временами выкатывались крупные, соленые капли, и, оставляя мокрый след на щеках, стекали и впитывались в платье. Страхи, прирученные девой сказочной, от такого оборота сами себя поиспугались, за углами, да по щелям попрятались и носу не кажут. А уж если даже на страхов наших страх-то напал, так уж больше-то никто и вовсе не пытался к Жучке-Юле пробраться ни по делу важному, ни по пустякам каким.

И как-то постепенно замерло все вокруг, как бы притаилось в ожидании. Уж давно ведь все привыкли, что Жучка-Юла может и гаркнуть не по-девичьи, и юлой закрутится-завертется, и заколдовать бывало, а то ж даже и порыдать иногда, но вот чтобы так...

А Жучка-Юла не видела ничего и не слышала, ни шум-гама, ни тишины многозначительной. И думала-то она о том, что вроде бы все у нее складывается, да при этом не склеивается. Что то ли туча грозная от нее солнце закрывает, то ли камень неподъемный на душе разлегся, то ли кандалами все тело опутано. И то ли света ей мало, то ли дышать тяжело, то ли идти некуда.

Вот уже и знания премудрые не помогают, и предметы волшебные не подсказывают, как такой недуг извести, где силы взять, да откуда свет в свою жизнь принести.

Закрыла Ягина дочка глаза и не знает уже, есть ли разница, открытыми их держать иль нет. Прислушалась тогда Жучка-Юла к тишине вокруг, и показалось ей вдруг, будто шепнул кто-то: «сила внутри».

«Внутри чего, интересно, - подумалось ей. – Вот бы еще проводил кто»

Она открыла глаза и посмотрела вниз. Длинная лестница, начинаясь прямо перед ней, уводила глубоко вниз, в кромешную тьму. Интересно, и откуда это все тут образовалось, вяло подумалось ей

- Я провожу, без предисловий сообщил шепот.
- а кто ты? поинтересовалась Юла.
- узнаешь, был ответ.

«Придется идти, когда еще пред тобой такую каверну разворотят, - все так же лениво подумалось ей»

Долго ли коротко ли да наступил момент, когда покинутый мир напоминало только светлое пятно над головой. И впору бы испугаться, да вот только страхи-то все наверху остались по углам, да по щелям попрятавшиеся. И Жучка-Юла все шла и шла, как будто бы спускаясь в глубокий-глубокий колодец по длинной спиральной лестнице. Спроси ее, зачем она идет и что ищет, что бы она ответила? А и нечего ей ответить было бы. Только странный шепот напоминал ей: «не медли».

Ступени под ногами утонули в темноте, и в какой-то миг вдруг закончились. Жучка-Юла, поддавшись монотонности долгого спуска, пропустила этот момент. Она падала. Это было неспешное падение в темноте и пустоте. Вспомнилась маленькая девочка, засунувшая банку в какой-то шкаф в схожем падении. Но шкафов не было, и банки мимо не пролетали. Она позволила себе ухмыльнуться.

Внезапно падение резко замедлилось, и Жучка-Юла довольно плавно приземлилась на что-то твердое и холодное. КАМЕНЬ – мелькнуло в голове. Немного придя в себя, если туда вообще можно прийти в таком месте, Жучка-Юла попробовала оглядеться: темень, хоть глаз коли, да только вот глаза жалко.

И вот прямо перед ней зажглись два тусклых факела. Ну, показалось ей так после темени-то такой. Присмотрелась — ан нет, не факелы — глаза, глазищи, чего уж там. Посмотрела еще раз вокруг — везде глаза. И вот тут-то нет, не страх, ужас смертный сковал все ее существо, и казалось, навсегда пригвоздил к этому ледяному камню и к этому месту. Липкой тенью стоял он за спиной у нее и опутывал своей паутиной, отравлял своим ядом. Уже коченели мышцы и слабел разум, когда несколько голосов прошептали: «держись».

Этот шепот придал ей силы, позволил скинуть оцепенение и вглядеться в окружающую глазастую тьму. Глаза-то, оказывается, не сами по себе пред ней размещались, а на головах огромных существ, невиданных ею досель. Дальше и туловище похоже присутствовало, вот только разглядеть всю картину целиком не было ну ни малейшей возможности. Чтобы чем-то заняться, решила Жучка-Юла глаза-то и посчитать. Четырнадцать получилось. Причем одна пара глаз была выше и тусклее остальных. Выходило так, что если здесь не все законы земные понарушились, то чудищ должно было семь штук быть.

- Да, здесь нас семеро, сказал один голос. Он звучал глухо, как будто слова давались ему с трудом.
- Мы твои узники, продолжил другой.
- Мы ждали тебя, проговорил третий.
- Кто вы? выдавила она из себя. И где я?

Молчание... Потом шуршание огромных тел и скрежет металла... Глаза приблизились к ней, все шесть пар, что были на одном уровне.

- Ты в тюрьме. В своей собственной. Ты сама создала ее, сама заключила нас сюда и сама приковала нас.
- Я не понимаю.
- Мы Хранители твоей сущности:
- Я Золотой Дракон Любви. Помнишь, было время, когда ты позволяла мне летать под облаками, ты даже сама парила со мной и я не знал, что бывают клетки и цепи. А потом... потом ты стала отказывать в своей любви то себе, то людям, то окружающему миру, то событиям, то вещам. И каждый отказ это новое звено на моей цепи.
- Я Синий Дракон Радости. Помнишь, было время, когда ты умела радоваться просто, как ребенок. И я был рядом с тобой и помогал тебе осветить весь мир своей радостью. А потом ты перестала видеть причины для радости. И твоя слепота сковала и меня.
- Я Бирюзовый Дракон Изобилия. Помнишь, было время, когда ты верила, что можешь получить все, что только возможно себе представить. И я поддерживал твои мечты и устремления. А потом ты научилась сомневаться и перестала слышать меня. И каждое сомнение это новое звено на моей цепи.
- Я Фиолетовый Дракон Благодарности. Ты помнишь, как искренне умела благодарить, пока не решила, что благодарить не за что? И все вокруг вдруг стали становиться неблагодарными, помо-

гая тебе заковать меня здесь.

- Я Огненный Дракон Смеха (меня иногда называют Драконом Дураков). А помнишь, как беззаботно ты умела хохотать, как тебе нравилось улыбаться? А потом ты стала прятать свою улыбку и выбирать достойных ее. А каждая запертая улыбка это звено на моей цепи.
- Я Изумрудный Дракон Намерения. Ты помнишь, как ты умела добиваться желаемого? А потом ты решила, что бессильна изменять себя и свою судьбу. И я обессилел вместе с тобой.

Вопросы толпились в голове, будто не знали, куда им теперь деваться: «Драконы? Цепи? Тюрьма, созданная мной? Хранители? Где я? Что я должна найти или понять здесь? Как избавиться от сковавшего меня Ужаса? Почему так темно и холодно?»

От того, что Драконы приблизились к ней, темнота немного отступила. И хотя ужас твердой рукой удерживал ее по-прежнему, она стала присматриваться к окружающим ее Драконам.

- А что же седьмой Дракон? спросила она.
- Это Рубиновый Дракон Свободы. И часы его сочтены. Твоя Свобода посажена тобой в клетку. Клетка эта висит на цепях над ларцом твоей памяти. Твоя Свобода стала твоим же тюремщиком.

Эти слова произнес голос, который привел ее сюда.

Жучка-Юла почувствовала, как Ужас добирается до самого ее сердца и рядом с ним за ее спиной встает серой тенью Паника.

«А есть ли отсюда выход? Что я могу сделать, чтобы найти его?»

- Вспоминай!!! приказал тот же голос.
- Что? выдавила она из себя. Собрав силы, Жучка-Юла подняла голову и встретилась глазами с одним из Хранителей.
- Вспомни, как нежны объятия матери...
- Вспомни, как тяжелы ее укоры...
- Вспомни, как можно беззаботно хохотать с подругами...
- Вспомни, как больно они могут задеть...
- Вспомни первый букет, первое свидание, первый поцелуй...
- Вспомни первое предательство...
- Вспомни свое первое преступление...
- Вспомни свое раскаяние...
- Вспомни улыбку ребенка, и поцелуй детских губ на щеках...
- Вспомни глаза обиженных тобой...
- Вспомни глаза обидевших тебя...
- Вспомни, как сказала да, желая сказать нет...

Голоса сливались в один мощный поток, казалось, они заполнили все пространство вокруг. Даже холодный воздух был наполнен этими голосами. Ужас и Паника сжимали объятья. Ее наполняла изнутри липкая холодная тяжесть...

И вместе с этим она почувствовала, как что-то растет в ее груди и рвется, просится наружу, еще немного и ее просто разорвет на части, если она не отпустит это... КРИК !!!

Он вырвался и теперь стремился смести все на своем пути. Так кричит затравленное животное, которому уже нечего терять...

Она упала на четвереньки, сотрясаемая КРИКОМ, который рвался изнутри и стремился разорвать и эту тьму, и этот холод. Ужас отступил, а Драконы стали отдавать ей остатки своих сил, свою боль и свою надежду...

КРИК, усиленный поддержкой Хранителей, сотрясал самые основы ее естества... Казалось, что она кричит так уже целую вечность в темноте и холоде...

Слезы градом катились по щекам, по камню...

Раздался жуткий грохот, и Жучка-Юла провалилась во тьму...

Сколько прошло времени, она не знала. Она лежала на чем-то теплом и чувствовала себя легкой и чистой. «Я умерла?»

- Ты сделала то, зачем мы позвали тебя, почтительно произнес один из голосов.
- Поднимайся, мы поддержим тебя.

Дочка Бабы-Яги открыла глаза. Мягкий ровный свет разливался по пещере. Она лежала на Золотом Драконе. Остальные Драконы стояли вокруг того места, где раньше лежал камень. Между ледяными обломками пробивался хрупкий цветок.

- Подснежник? Почему подснежник?
- Это самый отважный цветок, он пробивает себе дорогу, когда уходит зима, ответил Изумрудный Дракон.
- Это Цветок Пробуждения, сказал Рубиновый Дракон, Цветок Твоей Души.

Глаза Драконов светились теперь теплым ровным светом. Такой же ровный свет исходил от Подснежника. Этот свет и наполнял пространство пещеры.

- Что произошло?
- Ты нашла мужество спуститься на самое дно своей Души и увидеть, что ты сама сделала с собой. Мы помогли тебе, как сумели. Твои слезы растопили лед и наши цепи ослабли. Закончи начатое.

Спустившись с Дракона, Жучка-Юла подошла к хрупкому цветку. На лепестках лежали крупные капли, в которых переливалась радуга. «Ты прекрасен!»

Она повернулась к Рубиновому Дракону и проследила направление его взгляда. Он смотрел на драгоценный ларец, над которым болтались остатки пустой клетки.

- «Твоя Свобода посажена тобой в клетку. Клетка эта висит на цепях над ларцом твоей памяти» «Твои слезы растопили лед и наши цепи ослабли»
- Что в нем? спросила Жучка-Юла.
- Твоя боль, ответил Рубиновый Дракон.
- А Ключ?
- Ключ это ты.
- «Роса на лепестках это мои слезы»
- По настоящему свободен только тот, кто никогда не знал оков, тихо произнесла она.
- По настоящему свободен только тот, кто признает и чужую свободу, также тихо произнес Рубиновый Дракон.

Жучка-Юла взяла в ладони одну каплю, поднесла ее к ларцу и уронила на замочную скважину. Оглянулась на Рубинового Дракона, в его глазах было понимание. Нашла взглядом Изумрудного Дракона, потом Золотого, Огненного, Бирюзового, Синего и Фиолетового. «Поднимайся, мы поддержим тебя»

Она взялась руками за крышку ларца и рванула ее вверх... Полет бабочки, улыбка младенца, след помады на бокале, объятие матери, кролик с культяпкой... Боль утраты, тягость сомнений, связки обид, рагу из кролика с культяпкой...

Все вместе и каждое отдельно воспоминания хлынули на нее сплошным потоком. Все, от чего старалась убежать и забыть, все, что было слишком больно или слишком сладко вспоминать.

Ощущение чистоты померкло, но потом вернулось вместе с осознанием своей целостности. Не было прошлого и будущего, было одно бесконечное настоящее. Не было оценок, было созерцание и свет.

* * *

Жучка-Юла, дочка Бабы-Яги, сидела, привалившись, на крыльце своей избушки. «Наваждение какое-то...»

На поляне перед ней возвышались два Дракона: Черный и Белый. «Неужели, все-таки не наваждение?»

- Ты справилась! прогремел Черный Дракон.
- Ты был моим проводником?
- Я Дракон Познания и иногда ты позволяла себе слышать меня. Твои Хранители свободны, ларец Силы открыт и хрупкий Цветок пробивает себе дорогу, береги их, и тогда они отплатят тебе тем же.
- Я Дракон Творчества, произнес Белый Дракон. Теперь ты готова и ко встрече со мной. Я буду навещать тебя.
- У тебя впереди долгий путь. Я тоже буду навещать тебя, сказал на прощание Черный Дракон. Два Дракона величественно взлетели и унеслись в сторону восходящего солнца.

А над лесом кружились в танце семь Хранителей. И новорожденная Радуга, наслаждаясь своей Свободой беззаботно Смеялась, и в безграничной Любви рождалось Намерение принять все Изобилие этого мира с Радостью и Благодарностью.

(c) <u>Жанна Юла</u> Проводник в мир вашего Процветания

Обучение новой профессии синхролога:

Набор в группу идет в течение всего года! Вы можете записаться и начать слушать лекции прямо сейчас.

Подпишитесь на бесплатный двухнедельный курс "Введение в СИНХРОвидение_™" <u>здесь</u>. Чтобы познакомиться поближе с техникой обучения

Посмотрите пример обучающего видео:



Лекция об этике и такте

Подробно о курсе обучения читайте <u>здесь</u>

Отзывы студентов СИНХРОверситета
 здесь

^{*} вернуться к содержанию номера *

Читайте в следующем номере:



- Прогноз на октябрь 2012 года
- Новые статьи о Рэйки и СИНХРОвидении^{тм}
- Рассказ об одном из векторов реализации
- Новые акции Рэйки

Архив журнала



СКАЧАТЬ ПОСЛЕДНИЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

Поделитесь журналом со своими друзьями!

Архивы выпусков

Май 2012

Апрель 2012

Март 2012

Февраль 2012

Январь 2012

Декабрь 2011

Ноябрь 2011



Подпишитесь на журнал СИНХРОвестник,

чтобы не пропустить новый выпуск.

^{*} вернуться к содержанию номера *

Подпишитесь на новые выпуски журнала:

Хотите всегда быть в курсе новостей и не пропустить новый выпуск журнала? Подпишитесь на новости проекта СИНХРОвидение™ здесь или на новостную рассылку о Рэйки здесь

У вас есть вопросы по обсуждаемым темам?

Хотели бы прочитать о какой-то теме более подробно?

Или хотите пройти обучение у авторов проекта?

Хотите разместить ваши материалы в одном из выпусков журнала?

Пишите по всем вопросам на <u>syncrovision@gmail.com</u>.

Присоединяйтесь к живому общению На сайтах:

> <u>СИНХРОвидение^{™м}</u> <u>Рэйки с Анной Гак</u>

Вступайте в сообщества СИНХРОверситета

В ЖЖ:

http://syncrovision.livejournal.com http://reiki-world.livejournal.com

ВКонтакте

http://vkontakte.ru/syncrovision

В фэйсбук

http://www.facebook.com/syncrovision http://www.facebook.com/liferiddle

Ha Subscribe.ru

http://subscribe.ru/group/sinhrovidenie/

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С любовью, Анна Гак Святослав Райков

* вернуться к содержанию номера *

Редакция материалов и оформление журнала - Жанна Юла